

Photomontage 20. Depuis le centre de Rogy sur la D109 (projet peu visible)

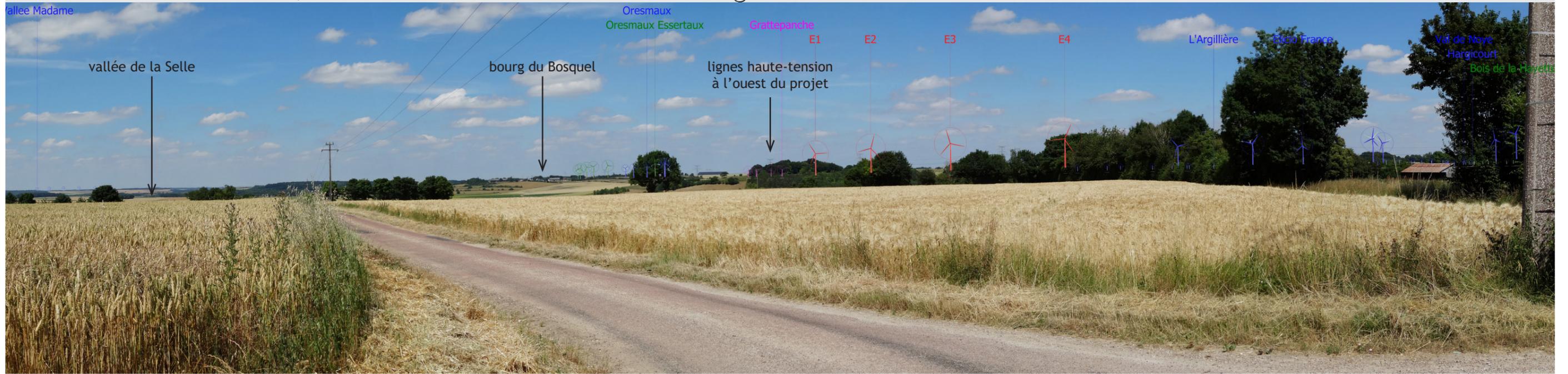


Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 21. Depuis la sortie nord-ouest de Rogy sur la D109



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 23. Depuis la D210 au nord du Bois de la Montagne de L'Estocq

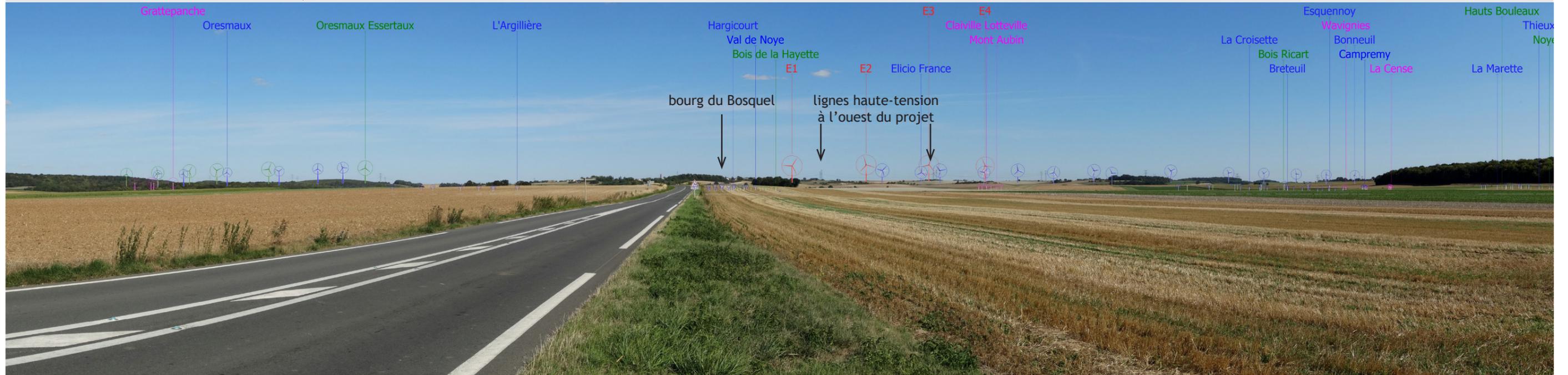


Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 24. Depuis le croisement de la D210 et de la D920

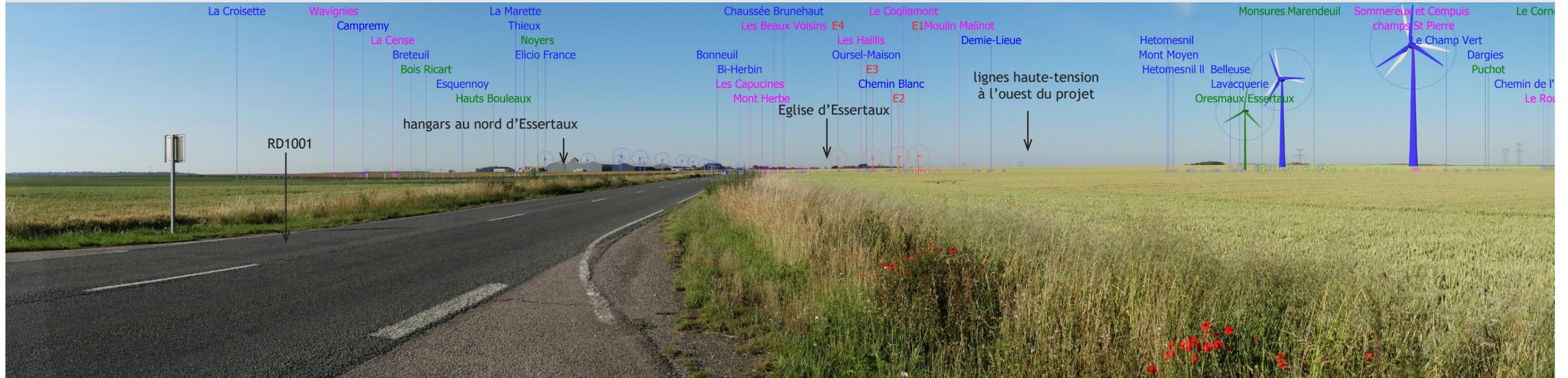


Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 29. Depuis la D1001 au nord d'Essertaux

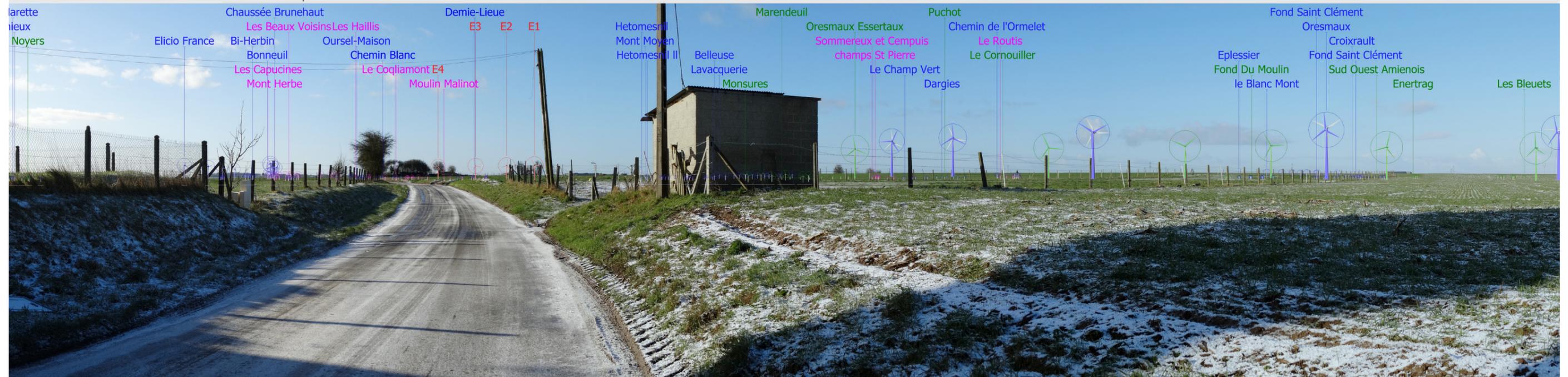


Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 30. Depuis la sortie sud d'Oresmaux

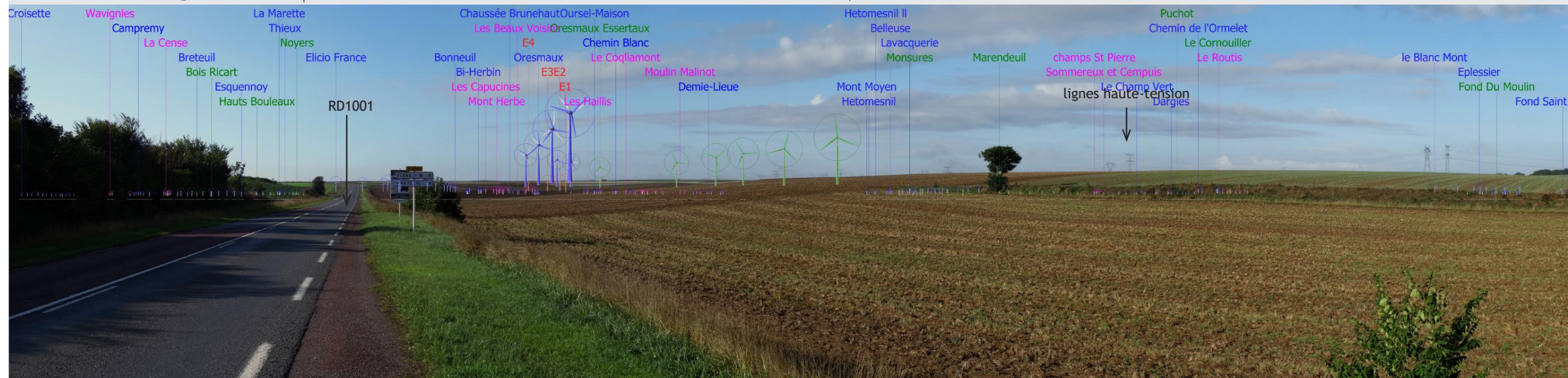


Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 31. Depuis la D1001, sortie sud de Saint Sauflieu

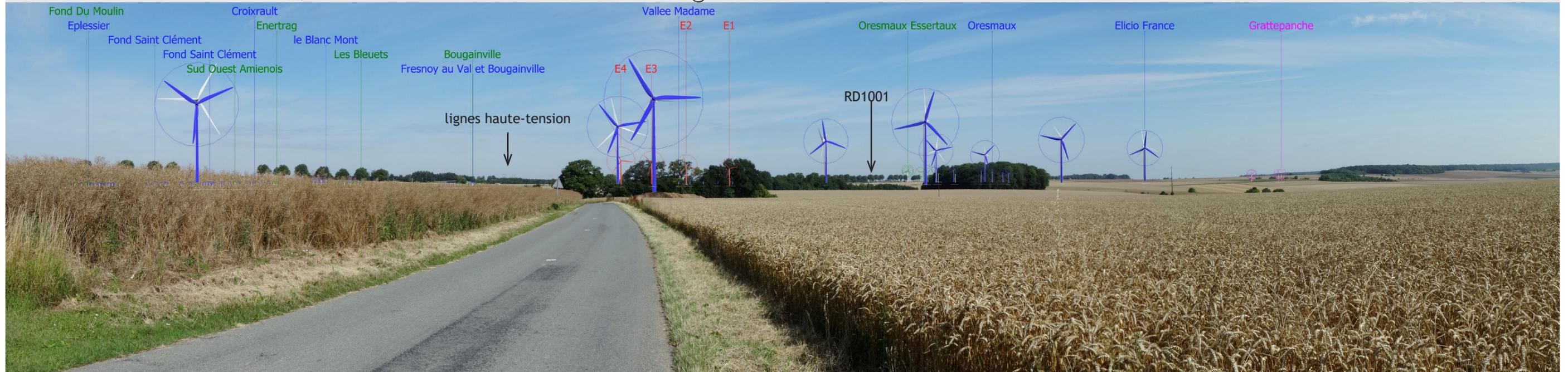


Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)

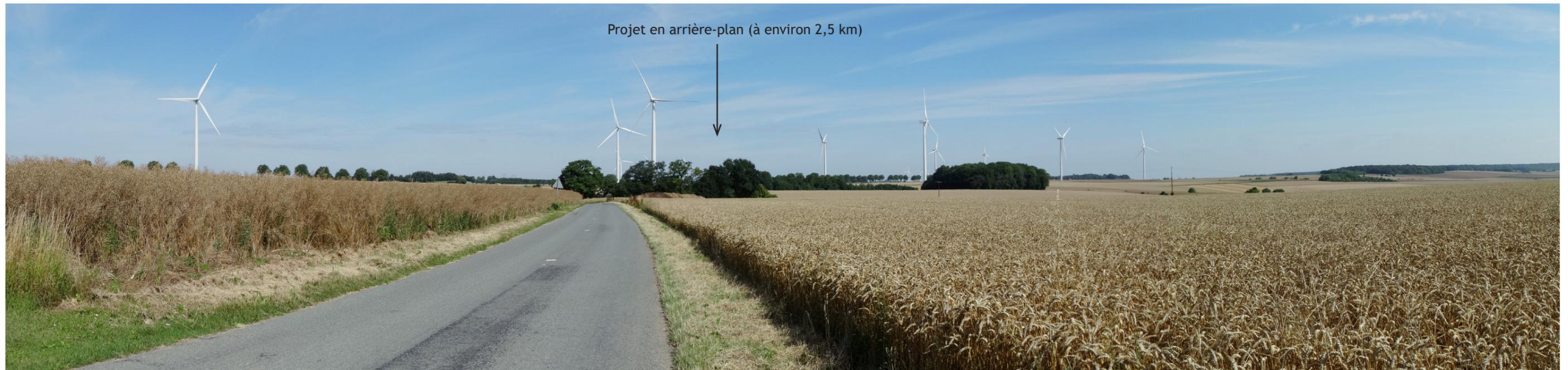


Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 33. Depuis la sortie nord de L'Hortoy



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 35. Depuis la sortie nord de Bonneuil-les-Eaux



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 37. Depuis la D11 au sud de Croissy-sur-Celle (projet très peu visible)

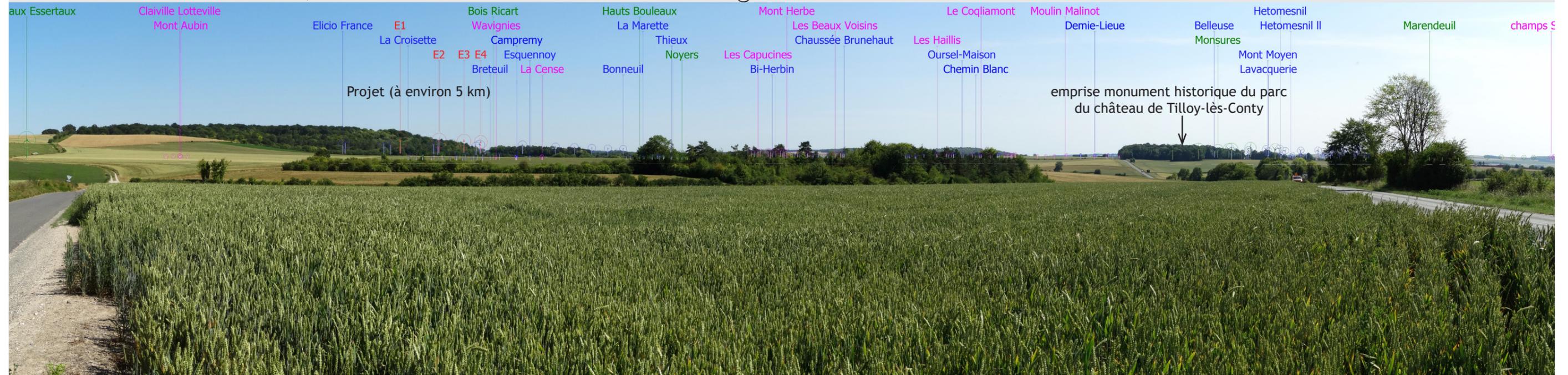


Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 76. Depuis la RD210 à l'est de Loeuilly



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



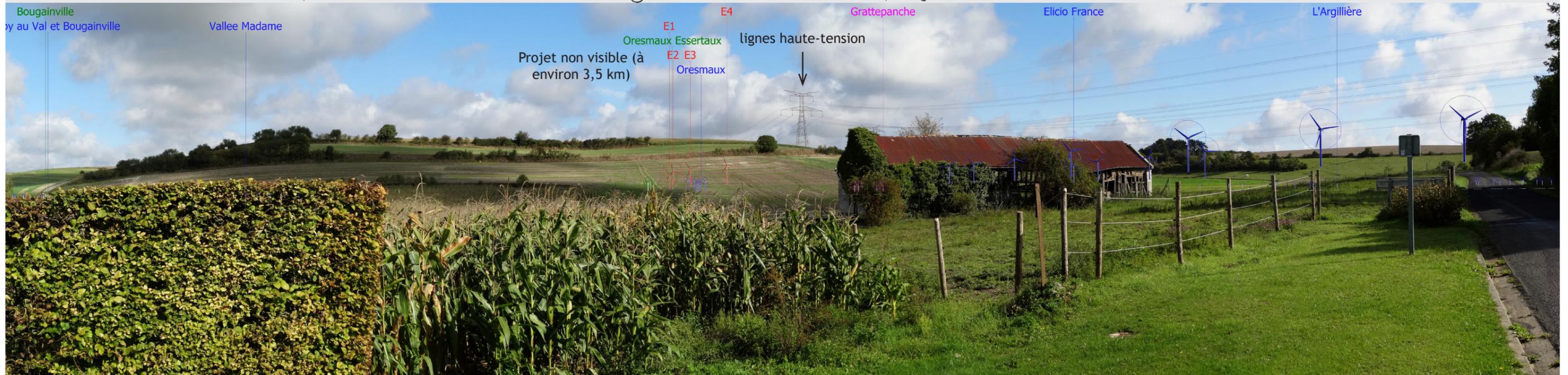
Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 22. Depuis la D210 au sud de l'Estoc - projet non visible



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)

Photomontage 34. Depuis la sortie est de Gouy-les-Groseillers - projet non visible



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)

Photomontage 71. Depuis le centre bourg d'Oresmaux (place de l'église) - projet non visible



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)

Depuis la **vallée de la Selle** orientée nord/sud, la carte de ZIV informe que le **projet éolien** ne sera **pas ou peu visible depuis le fond de vallée** (secteurs non colorés de la carte de ZIV correspondant à l'absence de vue du projet, PM38 à Luzières, PM39, 40, 41, 42 à Conty, PM43 au nord de Conty, PM 46 à Wailly).

Depuis la **vallée des Evoissons**, orientée selon un axe ouest/est, des vues du projet sont possibles en regardant vers l'est, mais la distance et la présence de la végétation de la vallée atténueront la prégnance des éoliennes dans la vue observée (projet en arrière-plan, exemple du **photomontage 46** depuis l'église de Wailly), et le **projet** occupera alors une **faible emprise dans les vues** (exemple de vue fermée sur le **photomontage 45** à l'est de Fleury).

Il en est **de même pour les vues du projet depuis la vallée de la Selle** (exemple du **photomontage 43** au nord de Conty).

Le **projet** est en effet **reculé d'environ 5 km de la vallée de la Selle et d'environ 6 km de celle des Evoissons**.

Les vues **depuis les bourgs** seront **souvent fermées** par la topographie et le bâti, comme le montrent les **photomontages 40, 41 et 42 depuis Conty**.

Les vues d'ensemble sur le paysage de plateau incisé par la vallée de la Selle ou des Evoissons concernent les hauts de versants. Le projet se lit alors en arrière-plan, dans l'alignement nord/sud des autres parcs présents le long de l'autoroute A16. Plusieurs photomontages sont réalisés pour illustrer ces vues à l'ouest de la vallée de la Selle : **PM44 au nord de Conty, PM47 au nord de Conty et à l'ouest de Wailly, PM48 depuis Belleuse**.

Photomontages

Vues proches depuis les vallées : photomontages dans les pages suivantes

«Photomontage 39. Depuis la sortie sud de Conty (vallée de la Selle)»

«Photomontage 43. Depuis l'entrée nord de Conty (vallée de la Selle)»

«Photomontage 48. Depuis la sortie est de Belleuse sur la D8 (ouest de la vallée de la Selle)»

Projet non visible :

«Photomontage 38. Depuis l'est de Luzières, sur la coulée verte (vallée de la Selle)

«Photomontage 40. Depuis Conty, croisement D920 / rue de la gare (vallée de la Selle) - projet non visible»

«Photomontage 41. Depuis le centre bourg de Conty - projet non visible»

«Photomontage 45. Depuis la sortie est de Fleury depuis la D920 (vallée des Evoissons)- projet non visible»

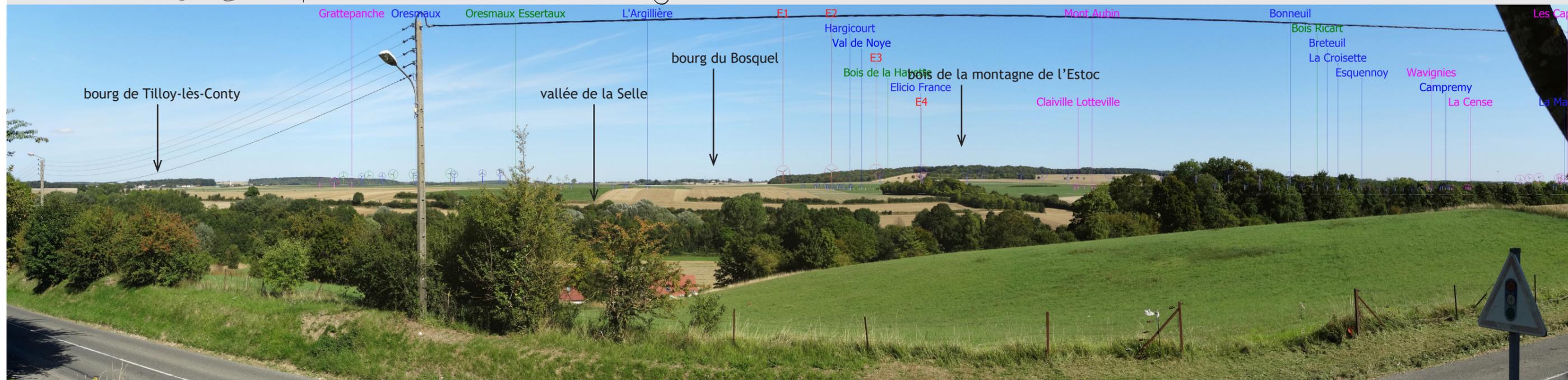
Synthèse impacts

Le parc éolien ne sera pas ou très peu perceptible depuis le fond de la vallée de la Selle et des Evoissons.

Depuis les plateaux à l'ouest de la vallée de la Selle, le projet s'inscrit dans l'ensemble éolien existant sur la ligne d'horizon dessinée par le plateau en arrière-plan (parcs de Bonneuil-les-Eaux, du Quint, d'Oresmaux, d'Oresmaux/Essertaux).

L'impact du projet est modéré pour les vues depuis les coteaux, et faible à nul dans les fonds de vallée, notamment depuis le bourg de Conty.

Photomontage 39. Depuis la sortie sud de Conty (vallée de la Selle)



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)

Photomontage 43. Depuis l'entrée nord de Conty (vallée de la Selle) - projet peu visible



Photomontage du projet - panorama à 120° - Silhouettes et noms des parcs (existants, accordés, déposés et projet)



Photomontage du projet - panorama à 120° (parcs existants, accordés, déposés et projet) - Photomontage ne représentant pas la perception terrain du projet (se reporter au carnet de photomontage)