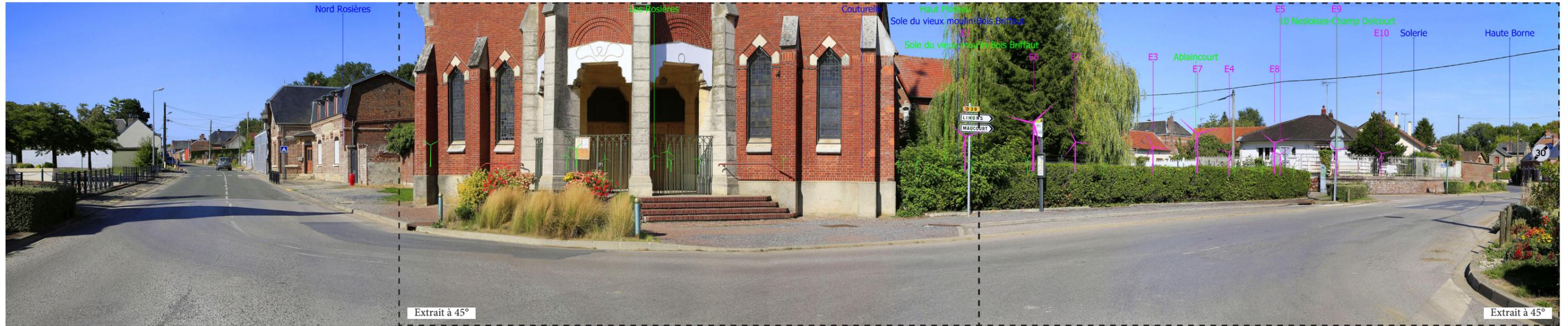


Photomontage 03. Depuis la place de l'église Méharicourt (panorama à 120°)



Photomontage avec les silhouettes des éoliennes - panorama à 120° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)
En rose : projet étudié, En bleu : parcs existants, En vert : parcs accordés, En jaune : parcs en instruction et déposés



Photomontage - panorama à 120° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

Photomontage 03. Depuis la place de l'église Méharicourt (extrait à 2 x 45° sur le projet)

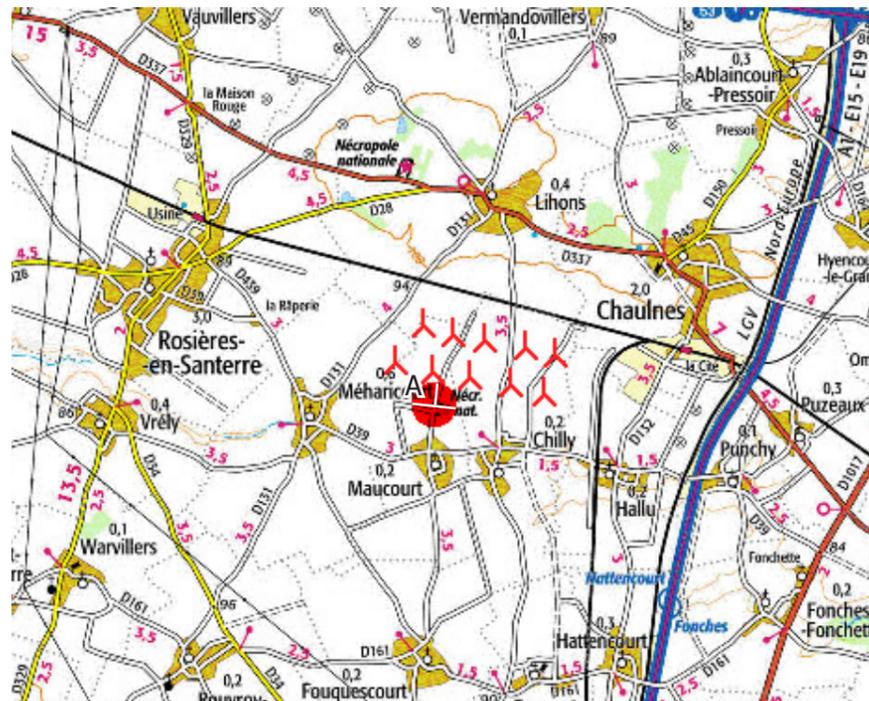
B-Photomontage



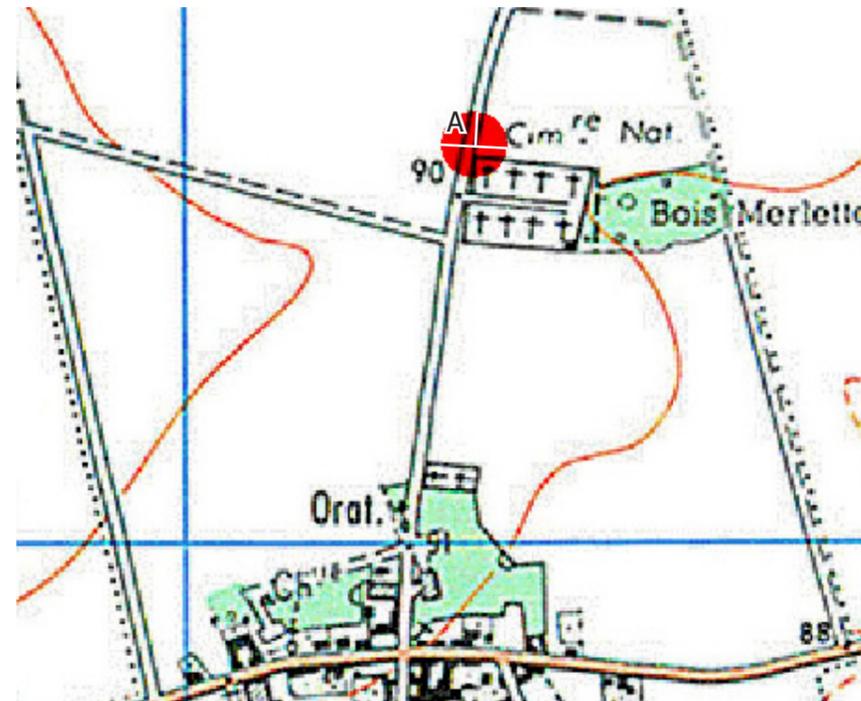
Photomontage représentant la perception terrain du projet en lisant l'image à une distance de 47,5 cm.



Photomontage 04. Depuis le Cimetière National au nord de Maucourt - photomontage à 180°



Carte de localisation du photomontage sur scan 100 ou départemental
(Sens de rotation du panorama : gauche à droite)



Carte de localisation du photomontage sur scan 25
(Sens de rotation du panorama : gauche à droite)

Périmètre d'étude	Immédiat
Localisation par rapport au projet	Cimetière National au nord de Maucourt
Coordonnées en Lambert 93	X: 682336 Y: 6966890
Altitude du point de vue en mètre	91
Date et heure de la photographie	Je 22/08 19h00
Nombre d'éoliennes du projet visibles	10
Nom de l'éolienne la plus proche et distance approximative au point de vue	E7 : 445 m
Nom de l'éolienne la plus éloignée et distance approximative au point de vue	E5 : 1760 m

Photomontage 04. Depuis le Cimetière National au nord de Maucourt à 180°. Etat initial



A-état initial

Etat initial - panorama à 90°(parcs existants et accordés)

Commentaire

Ce photomontage est réalisé en limite du cimetière militaire national localisé au nord du bourg de Maucourt dans l'objectif d'illustrer les perceptions immédiates depuis ce site de mémoire localisé au sud du projet (< 1 km).

Le projet est compris dans la vue vers le nord, dans un angle déjà occupé par l'éolien. Il se lit en effet en avant-plan des parcs Nord Rosières, les Rosières, Sole du vieux moulin / Bois Briffaut, Ablaincourt. Il ajoute alors des éoliennes plus proches et de la densité dans la vue observée (10 éoliennes). Cette perception proche du projet dans le plateau ouvert de grandes cultures induit la lecture d'éoliennes d'échelle supérieure à celle des autres composantes du paysage.

Les éoliennes forment un parc à géométrie lisible en deux lignes parallèles. Dans cette vue depuis le sud, le projet est perçu dans sa plus grande emprise visuelle (lecture des lignes orientées est/ouest). Cette emprise est/ouest a cependant été réduite par rapport au site étudié (étude de variantes, choix de l'implantation de la moindre emprise est/ouest).

Il est aussi précisé que les éoliennes ont été reculées vers le nord par rapport au site étudié afin de ne pas se placer dans l'axe du cimetière orienté est/ouest (étude de variantes, est du projet).

L'impact est fort par la proximité du projet avec le cimetière militaire, dans une zone marquée par un éolien d'arrière-plan. Avec le projet, les parcs vont prendre une place prééminente dans cet espace jusqu'alors ouvert et équilibré.



B-état initial

Etat initial - panorama à 90°(parcs existants et accordés)

Photomontage 04. Depuis le Cimetière National au nord de Maucourt (A : panorama 90° nord-ouest)



A-Silhouettes

Photomontage avec les silhouettes des éoliennes - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

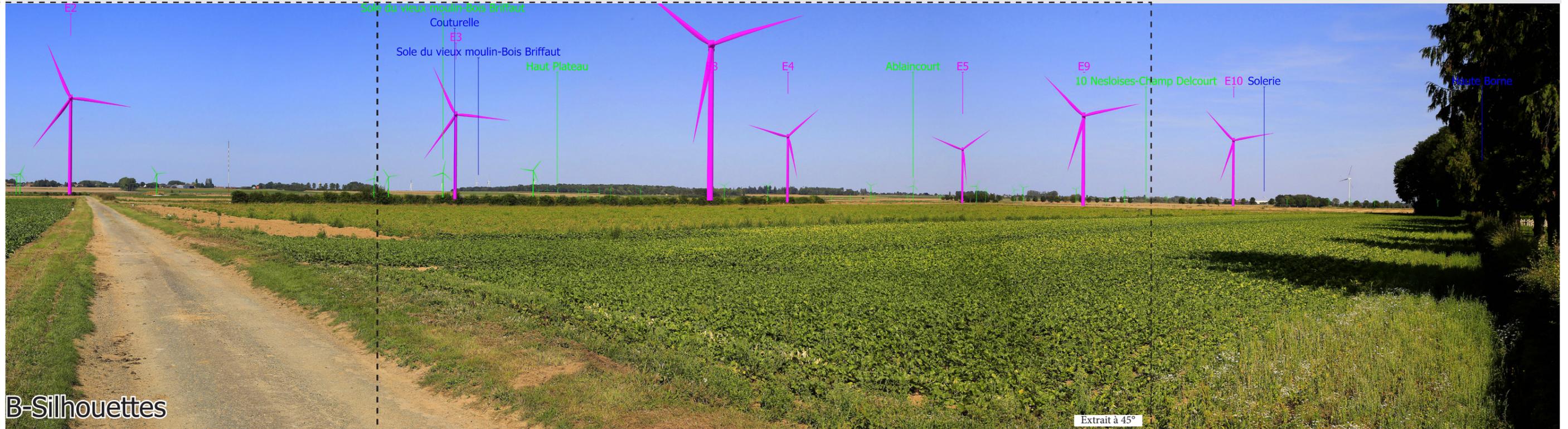
En rose : projet étudié, En bleu : parcs existants, En vert : parcs accordés, En jaune : parcs en instruction et déposés



A-Photomontage

Photomontage - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

Photomontage 04. Depuis le Cimetière National au nord de Maucourt (B : panorama 90° nord-est)



B-Silhouettes

Photomontage avec les silhouettes des éoliennes - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

En rose : projet étudié, En bleu : parcs existants, En vert : parcs accordés, En jaune : parcs en instruction et déposés



B-Photomontage

Photomontage - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)