

A wide-angle landscape photograph taken from an elevated position. In the foreground, a paved road curves to the right, bordered by green grass and some weeds. Beyond the road is a large, open field of dry, brownish vegetation. In the middle ground, a dense forest of trees with green and yellow foliage stretches across the horizon. In the background, rolling hills and fields are visible under a clear, bright blue sky. On the far left, a few wind turbines are visible on the horizon. The overall scene is a rural, natural landscape.

3 CHOIX DES POINTS DE VUE

Carte de synthèse des impacts

ATER Environnement
Aménagement du Territoire - Energies Renouvelables

Octobre 2020

Source : IGN 100®
Licence ATER Environnement
Copie et reproduction interdites

N.B. : L'ensemble de la numérotation a été revue afin d'intégrer les nouveaux photomontages



N°	TITRE DE LA PLANCHE	ENJEUX
Aire d'étude immédiate		
1	Centre-bourg de Frettecuisse, à proximité de la mairie	BG
2	Depuis la sortie Nord du bourg de Frettecuisse	BG
3	Depuis la D29 à proximité de la chapelle des Templiers	MH / AC
4	Depuis la sortie Nord de Fresnoy-Andainville	BG
5	Depuis le centre-bourg de Fresnoy-Andainville	BG
6	Depuis le cimetière de Fresnoy-Andainville	BG
7	Depuis l'entrée Sud de Fresnoy-Andainville	BG
8	Sortie Nord d'Andainville	BG
9	Depuis la sortie Nord-Est d'Aumâtre	BG / AC
10	Depuis le centre-bourg d'Aumâtre, rue M Decaux	BG
11	En sortie Nord d'Aumâtre, à l'entrée du cimetière communal	BG
12	Depuis le centre-bourg d'Aumâtre	BG
13	Au pied de l'église protégée d'Aumâtre, dans l'axe de la rue Dize	BG / MH
14	A l'est de l'église protégée d'Aumâtre	BG / MH
15	En sortie Nord de Lignières-en-Vimeu	BG / AC / PAY
16	Entre Bermesnil et Bernapré	BG
17	Depuis la D110E à proximité du château de Foucaucourt-Hors-Nesle	MH / BG
18	En sortie Est de Mouffières	BG
19	En sortie Sud de Cannessières	BG
20	Depuis le centre bourg d'Oisemont	BG
21	Depuis la D936 en sortie Est d'Oisemont	BG / AC
22	En sortie Sud-Est d'Oisemont depuis la D29	BG / AC
23	En sortie Sud-Ouest de Fontaine-le-Sec	BG / PAY
24	Entre les villages de Le Fay et Vergies	BG
25	Depuis la sortie Sud-Ouest de Vergies	BG / AC
26	Centre-bourg de Vergies, axe de la rue des Canadiens	BG
27	Depuis la sortie nord-ouest de Saint-Maulvis (rue de Frettecuisse)	BG
28	Depuis la sortie Sud de Saint-Maulvis	BG
29	Depuis le parvis de l'église Saint-Maulvis	MH / BG
30	Entrée sud d'Epaumesnil	BG

3.1 Choix des photomontages

Selon les différents enjeux paysagers identifiés, un ensemble de points de vue représentatifs de ces enjeux a été retenu pour étudier l'impact paysager du projet retenu. Pour évaluer de manière fine l'impact paysager du projet d'extension de Blancs Monts, des photomontages ont été réalisés

Ces points de vue permettent de mesurer l'impact du projet sur les différents enjeux paysagers mis en évidence au cours de l'analyse de l'état initial. Les photomontages sont représentatifs des enjeux paysagers du territoire étudié par rapport au projet éolien. Le tableau de synthèse ci-après rappelle les enjeux paysagers qui sont évalués, thème par thème, à l'intérieur de chaque aire d'étude.

D'une manière générale, le choix des prises de vue dans les zones de visibilité potentielle s'est effectué selon les points suivants :

- Perception depuis les zones d'habitat de proximité ;
- Perception depuis le patrimoine historique de proximité ;
- Perception du parc depuis les axes de communication majeurs (points de vue les plus pertinents pour un observateur en déplacement le long des axes les plus empruntés aux abords du projet) ;
- Perception depuis les points de vue sensibles ou emblématiques ;
- Points de vue présentant une covisibilité potentielle avec d'autres parcs.

Cette partie vise à analyser les impacts paysagers du projet sur les différents périmètres définis.

Sont examinées :

- Les visions lointaines (aire d'étude éloignée) : les éoliennes sont en partie masquées par le relief et la végétation ; sont étudiés principalement les impacts à partir des éléments des axes de communication principaux, lieux remarquables, monuments historiques et l'habitat ;
- Les visions plus proches (aire d'étude rapprochée) : secteur où la vision se resserre et la morphologie du territoire est accentuée, seules les lignes de crêtes offrent de larges espaces de visibilités. Dans les talwegs, les vues sont fermées et les éoliennes n'apparaissent qu'en partie. Sont étudiés les impacts par rapport aux principales routes, sentiers de randonnée, monuments historiques et habitats ;
- Les visions rapprochées (aire d'étude immédiate) : la perception du projet dans le paysage, vis-à-vis des villages et des voies et chemins d'exploitation qui le jouxtent

Aire d'étude rapprochée		
31	Depuis la D96 au nord d'Heucourt-Croquoison	AC / PAY
32	Depuis les crêtes du relief au Nord d'Heucourt	BG / PAY / GR
33	Aux abords du moulin protégé au Sud-Ouest de Citerne	MH / BG
34	Depuis la D928, à proximité du Moulin de Saint-Maxent	AC / MH / PAY
35	Depuis la sortie Sud de Cerisy-Buleux	BG
36	Depuis la D936 en sortie de Ramburelles	BG / AC / PAY
37	En sortie Est de Rambures	BG / MH
38	Depuis la terrasse des communs du château de Rambures	MH
39	Depuis le château de Rambures	MH
40	Depuis le chemin de randonnée à Rambures	GR / MH / PAY
41	Au bord du plan d'eau en sortie Est de Blangy	AC / BG / PAY
42	Aux abords du château de Romesnil dans l'axe du vallon	MH / PAY
43	Depuis le sommet de la butte au sud de Nesle (départ parapente)	GR / PAY
44	En sortie Nord-Est de Hodeng-au-Bosc depuis la D49	BG / PAY / AC
45	Depuis la D211 en sortie Ouest d'Inval-Boiron	BG / AC / PAY
46	En sortie Nord de Beaucamps-le-Vieux	BG / PAY
47	En sortie Nord-Ouest de Villers-Campsart	INT / BG / PAY
48	Depuis le croisement entre la D157 et la route communale au Nord de Dromesnil	AC / BG / PAY
49	Depuis le promenoir, au bout des jardins du château de Selincourt	MH / GR
50	Depuis le 2ème étage du château de Selincourt	MH
Aire d'étude éloignée		
51	Aux abords du château de Courcelles-sous-Moyencourt	MH / BG / GR
52	point de vue très éloigné entre Berteaucourt et Vignacourt	PAY / AC
53	Depuis la D1001 en sortie sud-est de Flixecourt	AC
54	Depuis les hauts de Bettencourt-Rivière	INT / PAY
55	A proximité de l'autoroute A16, au Sud d'Ailly-le-Haut-Clocher	AC / BG / PAY
56	Depuis le beffroi d'Abbeville	MH / BG / PAY
57	En sortie Sud de Boencourt	AC / BG
58	Depuis la D29, en sortie Est de Feuquières	BG / AC
59	Depuis les hauteurs de Frettemeule	BG / PAY
60	sur le chemin entre Bouillancourt et Busménard	BG / MH
61	Vallée de la Bresle, à l'Est du bourg de Bazinval depuis un chemin communal	PAY
62	Depuis les hauteurs de Blangy-sur-Bresle	PAY / AC
63	Depuis l'autoroute A28, sur les hauts de Foucarmont	AC / MH
64	En sortie Est de Réalcamp	BG
65	En lisière de Campneuseville	BG
66	En sortie de bourg de Montmarquet	BG / INT / AC
67	En lisière du bourg de Digeon	BG / MH / AC

AC = Axe de communication

BG = Bourg

MH = Monument historique ou élément reconnu au titre du patrimoine

GR = Itinéraire de randonnée

PAY = Paysage / Belvédère / Point de vue remarquable

INT = Effets cumulés

■ Photomontages supplémentaires faits pour la demande de compléments

3.2 Présentation des photomontages

L'évaluation qualitative d'un projet éolien dans un paysage donné, visant à qualifier sa "réponse" aux enjeux, consiste à en proposer une représentation réaliste qui est celle du photomontage. Le terme de "photomontage" désigne en réalité une simulation infographique du projet. En retour, cette simulation permet d'évaluer plus précisément certains enjeux que l'analyse de l'état initial n'a pas pu mettre en évidence. Le photomontage offre une appréciation directe du projet, permettant d'évaluer son "degré de sensibilité" selon des critères spatiaux adaptés à l'objet éolien : visibilités, covisibilités, rapports d'échelles, lisibilité, effets de masse homogène ou hétérogène etc.

Les photomontages sont présentés ci-après par aires d'études tout comme dans l'état initial.

Pour chaque photomontage est notifié :

- La localisation du point de vue ;
- La photographie avant le projet ;
- La photographie avec le projet légendé ;
- Le commentaire expliquant l'état initial et la perception du projet.

À la fin de chaque aire d'étude, une synthèse présente les impacts et les effets cumulés pour chaque thème étudié, en reprenant les tableaux de synthèse de l'état initial. Les photomontages et la méthodologie associée ont été réalisés par **GEOPHOM**.

49 points de vue ont été sélectionnés par le paysagiste d'ATER environnement dans le cadre du premier dépôt. Les points de vue ont tous été choisis pour leur représentativité : ce sont des points de vue qui correspondent à l'expérience du plus grand nombre, dans le cadre de vie et les lieux de fréquentation. Ils sont également choisis pour illustrer des points particuliers, isolés, mais dont la sensibilité nécessitait de représenter les impacts. Suite à la demande de compléments 18 points de vue supplémentaires ont été analysés et réalisés afin de répondre aux attentes.

Fig. 155 : Tableau des différents points de vue et des enjeux associés

3.3 Méthodologie des photomontages

But

Le but du photomontage est de permettre à un observateur de se faire une opinion sur les effets visuels produits par le projet dans le paysage. Ceci à partir d'un point de vue défini et dans des conditions environnementales représentatives. C'est l'ensemble des photomontages, avec la variété des localisations, des conditions météorologiques et des situations, qui permet d'illustrer aussi fidèlement que possible les différents effets possibles sur le paysage.

Moyen

La technique utilisée est de superposer une image de synthèse (image virtuelle) à une vue réelle (photographie). Il convient donc de reproduire de façon informatique une représentation du projet dans son environnement la plus réaliste possible. Pour ce faire nous utilisons un logiciel 3D spécialisé pour les photomontages éoliens (Resoft Windfarm r4.2) avec lequel nous créons un environnement numérique. Pour chaque point de vue photographié, nous pourrions produire une image de synthèse à l'aide d'une caméra virtuelle dont les caractéristiques (localisation, orientations 3D, champ visuel, projection) sont identiques à la vue photographique. La superposition des deux vues (virtuelle et réelle) permet d'obtenir le photomontage.

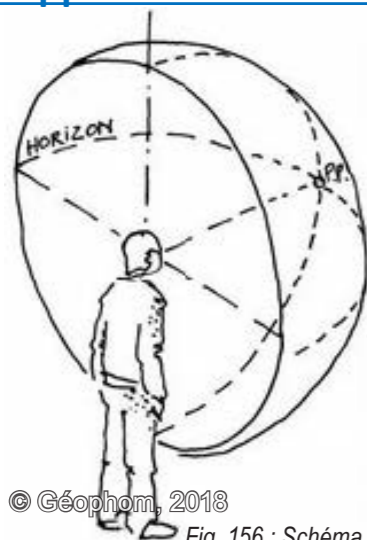
Pour être efficace, le photomontage, doit être présenté et observé selon des règles précises et connues.

Étape de réalisation

La procédure de réalisation des photomontages peut être décomposée en différentes étapes :

1. Création du modèle numérique 3D (Resoft Windfarm)
2. Choix du lieu et des conditions des prises de vues (maître d'ouvrage et son paysagiste)
3. Prises de vues (panoramas 360°)
4. Assemblage panoramique 360° et retouches (luminosité, retaille)
5. Recalage dans le modèle numérique 3D
6. Rendu photo-réaliste
7. Insertion paysagère (retouches, masquage, etc.)
8. Présentation et lecture

Rappel sur la vision humaine



La vision humaine est d'un fonctionnement très complexe et la perception visuelle ne peut pas être modélisée sur la base des seules caractéristiques stricts de l'optique. Cependant, il est habituellement reconnu que le champ visuel horizontal « utile », à reconnaître des objets et des couleurs, est limité à environ 50 à 60°. Le champ visuel de la lecture n'est que de l'ordre du degré.

Sur cette base, le photomontage doit présenter à l'observateur un champ visuel d'au moins 60° pour que l'image occupe une grande partie de son champ visuel « utile » lorsque celle-ci est placée à la distance adéquate. Le champ visuel vertical, sera d'environ 30°.

Ce principe considère une vision monoculaire.

© Géophom, 2018

Fig. 156 : Schéma de la vision humaine

Création du modèle numérique 3D

Le modèle 3D, créé à l'aide du logiciel de photomontage Resoft Windfarm r4.2, prend en compte la topographie (à minima BDalt751 de l'IGN), les repères identifiés sur le territoire, tels que les clochers, châteaux d'eau, pylônes, parcs éoliens, etc., et les éoliennes du projet. Les repères sont modélisés sous la forme de pylône dont la hauteur est ajustée si la donnée est connue. Les éoliennes sont modélisées selon les caractéristiques fournies par le maître d'ouvrage. La modélisation de windfarm est sans détails, mais respecte néanmoins la géométrie principale.

Prise de vues



© Géophom, 2018

Fig. 157 : Matériel de Prise de vue

Chaque prise de vues consiste à photographier les 360° autour du point de vue. La précision des prises de vues est assurée par l'utilisation d'un pied photo équipé d'un niveleur trois points, pour un plan de rotation horizontal précis, et d'une tête panoramique étalonnée pour l'APN, afin de supprimer les effets de parallaxe. La tête panoramique est « crantée », au pas de 24°. Ceci permet de réaliser la série en « aveugle » avec l'assurance d'avoir un recouvrement égal pour chaque prise de vue, utile notamment en situation nocturne.

La tête panoramique est élevée à environ 1.70m et le déclenchement est télécommandé à distance pour éviter toute vibration. La position du point de vue a été mesurée par GPS et validée sur cartographie. La date et l'heure des prises de vues ont été enregistrées. Pour chaque prise de vue.

Assemblage

Pour chaque point de vue, la série de 15 photographies est assemblée pour former une vue panoramique horizontale de 360°. Les assemblages ont été réalisés à l'aide d'un logiciel spécialisé. La projection utilisée est cylindrique, conforme à la projection de la caméra de Windfarm. Le travail d'assemblage est basé sur la concordance des motifs sur les parties de photographie qui se recouvrent (environ 20 %). Le choix des motifs est vérifié manuellement afin d'éviter d'éventuels objets mobiles ou trop peu précis, pouvant compromettre un assemblage de qualité.

Un travail de retouche de luminosité permet d'obtenir un rendu naturel et conforme à la réalité. Le panorama est retailé afin de répondre aux besoins de standardisation de format.

la résolution de sortie Haute Définition est standardisée à 43920 x 3723 pixels au format est JPEG et 37200 x 3200 pixels pour la résolution standard.



© Géophom, 2018

Fig. 158 : Interface d'assemblage sous Windfarm

Recalage

Le recalage consiste à aligner l'orientation de la caméra virtuelle du logiciel 3D à l'identique de l'orientation de la vue photographique réelle. La caméra virtuelle affiche une représentation en projection cylindrique d'une image dont le champ visuel est réglé à 180° (limite du logiciel).

A cet affichage, une portion de 180° du panorama photographique en projection cylindrique est superposée par Windfarm. Le bon placement géographique de la caméra, et la modification de l'orientation des 3 axes de celle-ci, fait glisser la vue numérique par rapport à la vue photographique. La superposition des deux vues est considérée correcte lorsque les repères photographiés et numériques se superposent parfaitement dans la vue. Une fois ce réglage réalisé, les éoliennes sont précisément positionnées.

Paramétrage

Pour produire une image cohérente visuellement avec les conditions atmosphériques réelles au moment de la prise de vues, l'orientation et la hauteur du soleil sont utilisés pour produire les ombres. La nature de l'éclairage (beau temps, ciel gris, etc.) est également utilisée dans le calcul du rendu. L'effet de la courbure terrestre sur la perception visuelle des éoliennes a été pris en compte par le moteur de rendu. La réfraction atmosphérique n'a pas été pris en compte.

Insertion paysagère

L'insertion paysagère consiste à intégrer le rendu des éoliennes dans la vue panoramique, ainsi que tout autre élément constitutif du projet. Dans les situations d'obstacles visuels, il convient de faire disparaître les éoliennes qui sont masquées par les obstacles (arbres, maisons, bateaux, etc.). Un léger floutage des zones de transition est également fait pour apporter du réalisme à la transition éolienne-mer.

Mise en page

La mise en page en 3 volets est composée d'une première page résumant les informations techniques et cartographiques et de deux pages en vis-à-vis pour présenter le photomontage (2x 50°).

Sur la planche 01, il est prévu de présenter en premier lieu une vue de l'état initial qui correspond à la photo brute réalisée ainsi qu'une représentation du modèle numérique en mode fil de fer. Cette deuxième image permet de vérifier la correspondance en position et taille des éoliennes existantes, de projeter les parcs construits/accordés/en instruction ainsi que le projet afin d'avoir une connaissance pleine et entière de l'évolution du contexte éolien entre les deux vues. Elle permet également de mettre en évidence les éoliennes qui seraient masquées par un obstacle. Les éoliennes y sont représentées en différentes couleurs suivant leur état d'avancement : orange pour le projet, bleus pour les éoliennes construites, vertes pour les éoliennes accordées et roses pour les éoliennes en instruction. Une ombrelle (ligne horizontale de repérage) apparaît sous les noms des parcs qui ne sont pas entièrement dissimulés par le relief. Si le parc est entièrement occulté par la topographie, l'ombrelle n'apparaît pas.

Différentes informations sont également présentes dans le tiers supérieur à savoir la localisation de la vue, la distance aux éoliennes, et les caractéristiques de prises de vues pour donner au lecteur les informations utiles à l'interprétation du photomontage. Les commentaires paysagers rédigés par le paysagiste rédacteur de l'étude sont également présentés pour renseigner le lecteur sur les effets du projet sur le paysage.

Les planches 02 et 03 présentent la vue réaliste au format 100°x30° qui permet de simuler l'état du paysage après l'intégration du projet et de l'ensemble du contexte éolien.



Fig. 159 : Mise en page

Lecture

Pour que les éléments présents dans le photomontage apparaissent à l'observateur, d'une taille équivalente à la situation réelle, le support doit être placé à une distance orthoscopique. Cette distance est indiquée sur le document. Le respect de cette recommandation contribue restituer une représentation fidèle du projet.

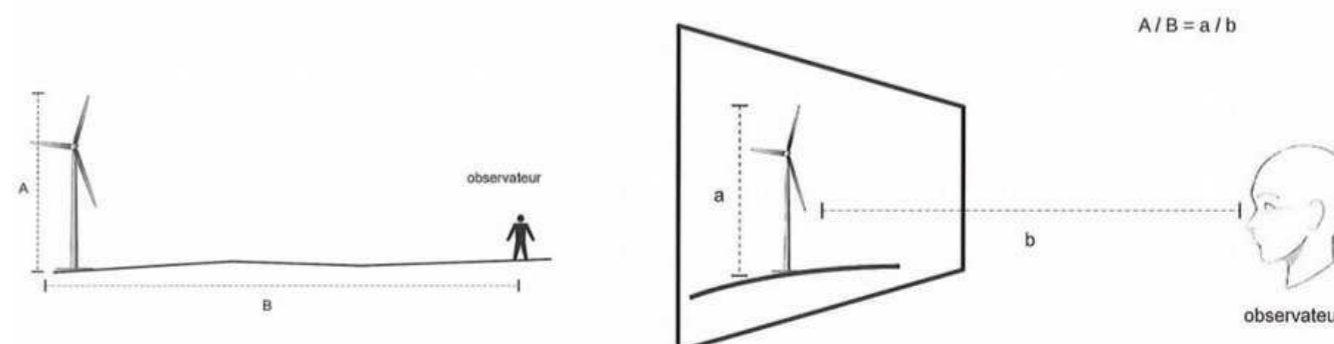


Fig. 160 : Schéma de lecture des photomontages



© Géophom, 2018

L'observation à plat est possible compte tenu de l'amplitude limitée du champ visuel, cependant l'observation courbée est toujours préférable. Pour ce faire, courbez le photomontage selon un arc de cercle équivalent au champ visuel du photomontage. Par ailleurs, les photomontages doivent être observés sous un éclairage fort afin de percevoir les détails fins et peu contrastés que sont des éoliennes parfois distantes de plusieurs dizaines de kilomètres.

Saisonnalité

La première campagne de prise de vue a été réalisée entre le 20 et le 22 Août 2018. Cette période, très ensoleillée, est idéale pour obtenir de bonnes conditions climatiques et de luminosité. Aussi, les photomontages pris à cette période offrent une bonne visibilité des éoliennes, qui ne sont pas atténuées par une lumière basse ou un ciel laiteux.

Toutefois, la saison estivale offre plusieurs masques temporaires qui vont potentiellement modifier la perception des futures machines : le houppier des boisements, les cultures hautes (maïs, tournesol, Colza), etc.

Aussi, afin de restituer les changements saisonniers et leurs impacts sur l'intégration du projet d'extension de La Faye, une seconde campagne de photomontage a été réalisée le 15 novembre 2018. 9 points ont donc été sélectionnés parmi les points déjà réalisés pour permettre la comparaison. Ces points ont été choisis dans des cas où le contexte végétal joue un rôle dans la perception des éoliennes (masque ou élément structurant). Si la majorité des points ont été choisis pour le caractère changeant de leur structure végétale, d'autres points ont été sélectionnés par rapport à leur enjeu particulier (sortie de bourg, etc.)

Les photomontages automnaux ont été intégrés à la suite de leur version estivale, de telle sorte à permettre la comparaison.

Limites du photomontage

- La simulation ne rend pas compte du mouvement des rotors.
- La simulation tente de reproduire l'effet visuel du projet dans une configuration précise (notamment au sujet de l'orientation des rotors).
- Le plan de focalisation est unique et la représentation monoculaire. Le relief n'est donc pas restitué et aucune profondeur n'est perceptible dans les photomontages.
- Le plan de focalisation est proche, en raison du petit format du support, ce qui est préjudiciable à un effet d'immersion photographique.
- Les photomontages doivent être observés sous un éclairage suffisant (800 à 1000 lux minimum)

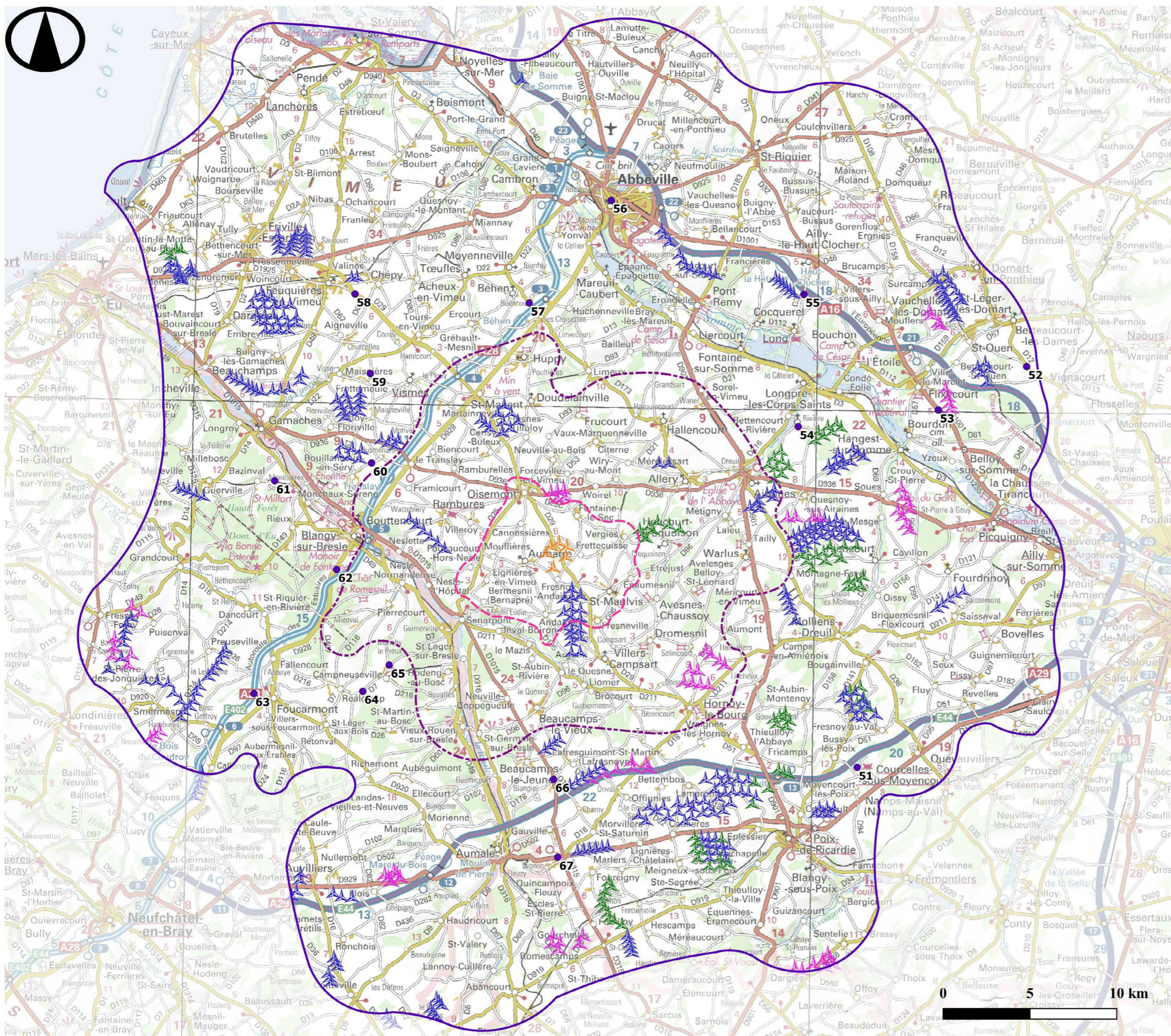


Carte des points de vue de l'aire d'étude éloignée

ATER Environnement
Aménagement du Territoire - Energies Renouvelables

Juin 2019

Source : IGN 100®
Licence ATER Environnement
Copie et reproduction interdites



Légende

Aires d'étude

- Immédiate
- Rapprochée
- Eloignée

Contexte éolien

- Éoliennes du projet
- Éolienne en instruction
- Éolienne accordée
- Éolienne construite

Localisation des points de vue

- Points de vue

A wide landscape view of a rural valley. In the foreground, a dirt path leads through a field of tall grass. To the left, a large area of brown, rocky soil is visible. The middle ground features rolling hills with patches of green fields and a line of trees. In the distance, a small village with white houses and a church is nestled in a valley. The sky is a clear, light blue with some wispy clouds.

4 AIRE D'ÉTUDE ÉLOIGNÉE : ANALYSE DES IMPACTS



En lisière du bourg de Digeon

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

E4 E5 E6
17.6km 18km 18.2km

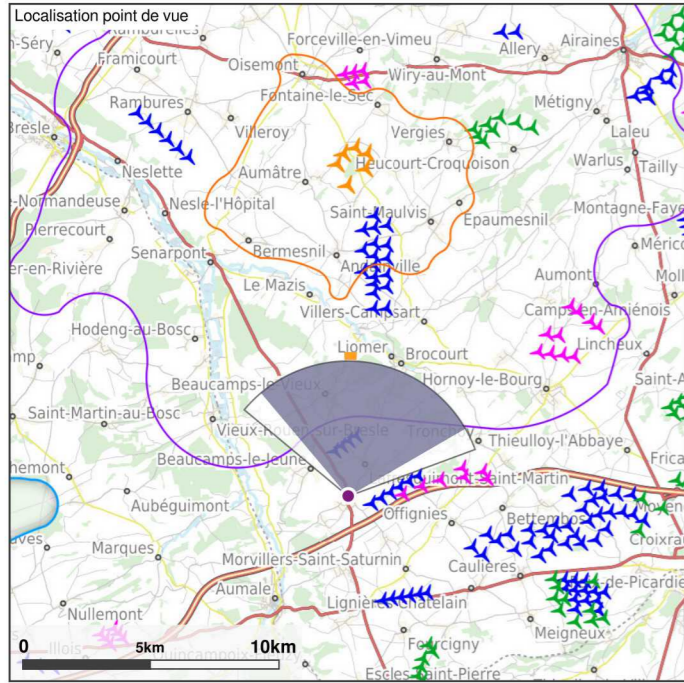
un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)



Eclairer le photomontage de manière à distinguer les nuances dans les basses et hautes lumières







Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **613098 6968255**
 Azimut, Champ visuel : **8.9°, 100°**
 Date et heure locale : **09/10/2018 13:40**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Arrière, 180.1°, 33.7°**

Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **188.2°**
 Eolienne la plus proche : **E1 à 12.2km, azimut 359.2°**
 Eolienne la plus éloignée : **E6 à 13.7km, azimut 0.5°**
 emprise horizontale : **5°**

Contexte éolien

Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

Commentaires paysagers

Le croisement entre la route départementale D1015 et D178 dévoile une vaste étendue de champs ponctuée par quelques arbres irrégulièrement positionnés. L'horizon est marqué au second plan par un alignement d'éoliennes (parc de Melier) qui apparaît de manière perpendiculaire à la route. A l'arrière-plan lointain, ce sont les machines construites d'Arguel, du Catelet et des Deux-Moulins qui se mêlent aux cordons boisés qui délimitent l'horizon.

Se glissant juste derrière un vallonement et une lisière boisée, seules les pales des machines du projet de Blancs Monts peuvent se deviner en continuité des motifs éoliens préexistants (notamment du parc en instruction de Moulin La Tour). Leur présence est anecdotique au regard des structures plus imposantes ponctuant le premier plan de la scène : arbres, pylônes électriques, éoliennes construites de Melier ou panneaux directionnels rendent le projet presque imperceptible.

Impact faible

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



E04 13.1km
 E01 12.2km
 E02 12.9km
 E03 13.5km

En sortie de bourg de Montmarquet

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



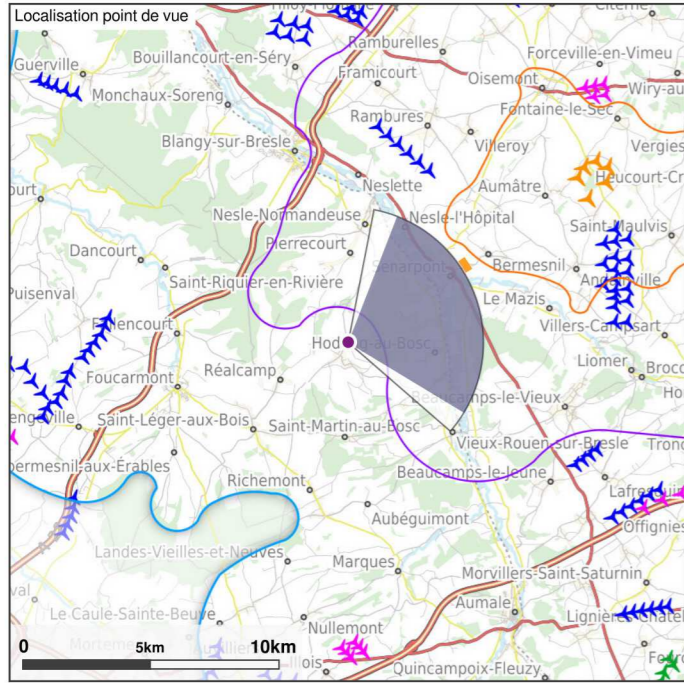
Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophan

E4 13.1km E5 13.5km E6 13.7km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (distance orthoscopique pour un format 2xA3)







Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **603633 6974844**
 Azimut, Champ visuel : **70.1°, 100°**
 Date et heure locale : **08/10/2018 16:27**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Arrière, 226.3°, 23.2°**

Commentaires paysagers

En lisière Nord-Est de Campneuseville, la route départementale D7 se caractérise par un relief conséquent où les vues sont largement cadrées. L'axe routier plongeant dans le vallon laisse apparaître quelques habitations du bourg. Un talus d'environ 2 mètres de haut, de part et d'autre de la voie de communication, ferme le champ visuel et empêche les vues dégagées sur le territoire agricole. L'horizon est fermé en arrière-plan par les densités de boisées qui filtrent les vues en direction du lointain.

Les éoliennes du projet de positionnent à l'arrière de ces nombreux masques visuels et le futur parc ne sera pas perceptible depuis ces positions. L'impact est nul.

Projet éolien

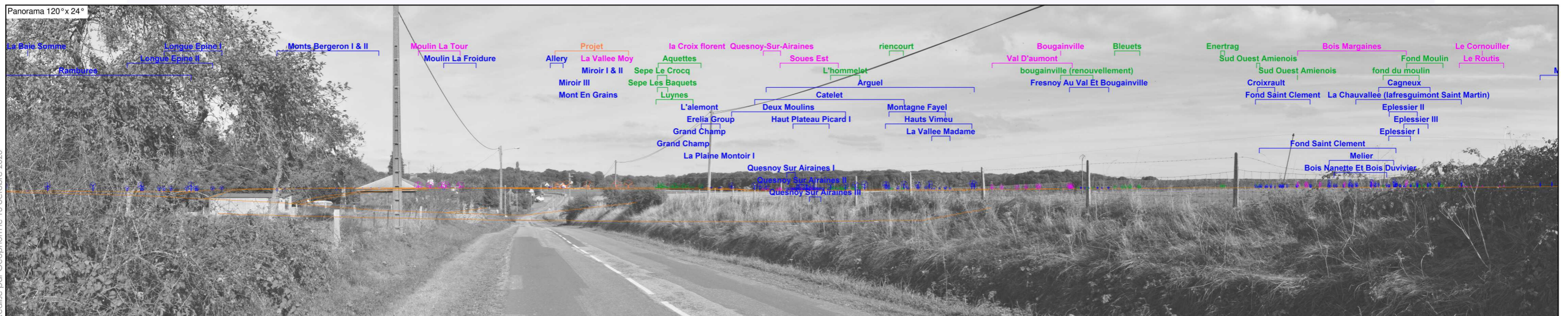
Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **250.2°**
 Eolienne la plus proche : **E1 à 11km, azimut 58.2°**
 Eolienne la plus éloignée : **E3 à 12.3km, azimut 55.1°**
 emprise horizontale : **5.6°**

Impact nul

Contexte éolien

Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



E05 11.6km E03 12.3km E02 12km E01 11km

En lisière de Campneuseville

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



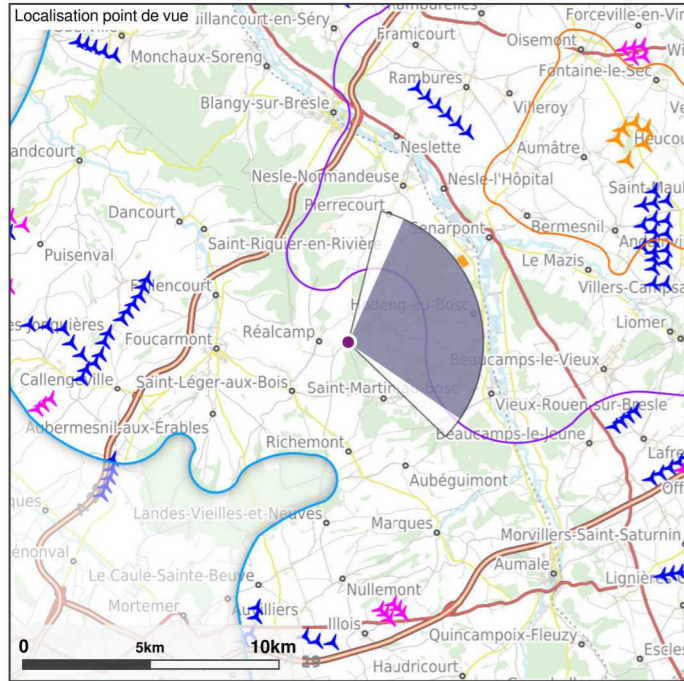
Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

E5 E4 E3 E2 E1
11.6km 11.1km 12.3km 12km 11km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)







Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **602109 6973331**
 Azimut, Champ visuel : **73.1°, 100°**
 Date et heure locale : **08/10/2018 16:05**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Arrière, 220.9°, 25.7°**

Commentaires paysagers

En sortie Est de Réalcamp, le panorama offre une vue ample sur les champs cultivés. A l'horizon, se dessine une ligne boisée inégale enveloppant les bourgs et fermant la vue en direction du lointain. La grande distance séparant l'observateur des parcs éoliens existants, ajoutée aux masques visuels de longue portée, empêchent les perceptions possibles du motif éolien.

Les futures éoliennes s'insèrent à l'arrière des masses denses composées de végétation et d'habitations. Elles ne seront pas du tout perceptibles et n'impacteront pas le paysage.

Impact nul

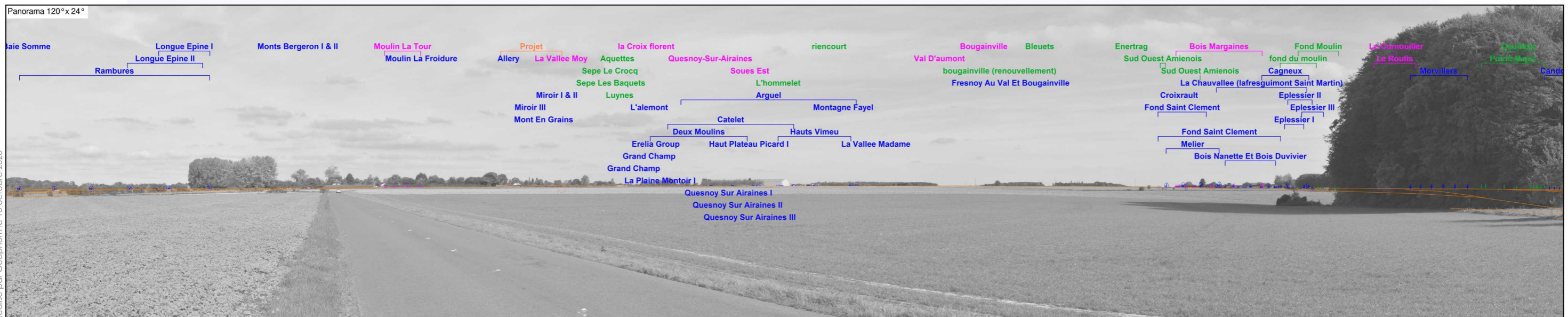
Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **253.2°**
 Eolienne la plus proche : **E1 à 13.1km, azimut 55.9°**
 Eolienne la plus éloignée : **E3 à 14.5km, azimut 53.5°**
 emprise horizontale : **4.7°**

Contexte éolien

Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



E05 13.7km E03 14.5km E01 13.1km

En sortie Est de Réalcamp

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

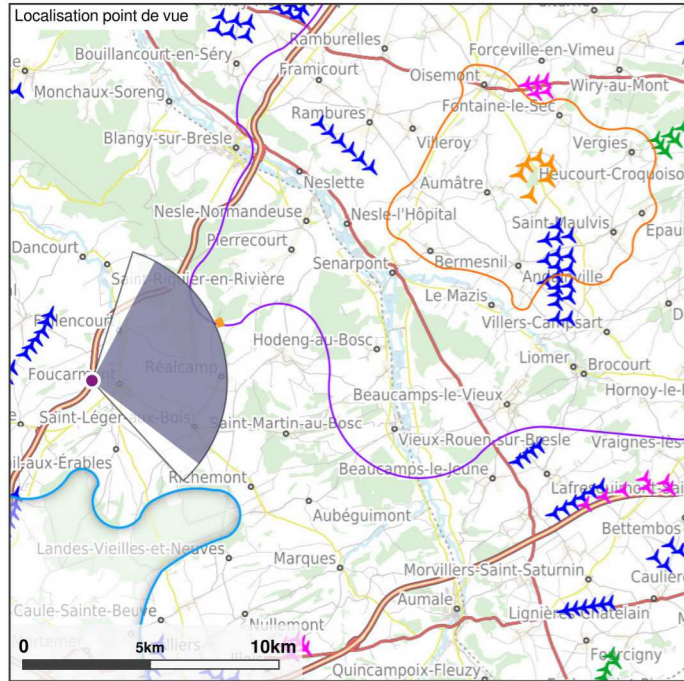
E5	E3	E1
13.7km	14.5km	13.1km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)





Depuis l'autoroute A28, sur les hauts de Foucarmont



Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **595834 6973203**
 Azimut, Champ visuel : **76.6°, 100°**
 Date et heure locale : **08/10/2018 16:59**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Arrière, 233.6°, 19.3°**

Commentaires paysagers

Depuis l'autoroute A28, l'observateur bénéficie d'un panorama élargi sur le paysage agricole et vallonné au sein duquel s'implante le bourg de Foucarmont. Son tissu urbain très serré est enveloppé par de multiples rideaux de végétation. En direction du Nord, on devine le lit de la vallée de l'Yères où la ripisylve serpente en portant le regard de l'observateur au loin, vers les coteaux boisés.

Les éoliennes du parc en projet s'inscrivent à une distance de 19 kilomètres, à l'arrière des reliefs marqués et surmontés de végétation. L'impact est nul.

Impact nul

Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **256.2°**
 Eolienne la plus proche : **E4 à 18.7km, azimut 63.3°**
 Eolienne la plus éloignée : **E3 à 20km, azimut 63.7°**
 emprise horizontale : **3.6°**

Contexte éolien

Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



E05 19.1km E02 19.6km E01 18.7km

Depuis l'autoroute A28, sur les hauts de Foucarmont

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



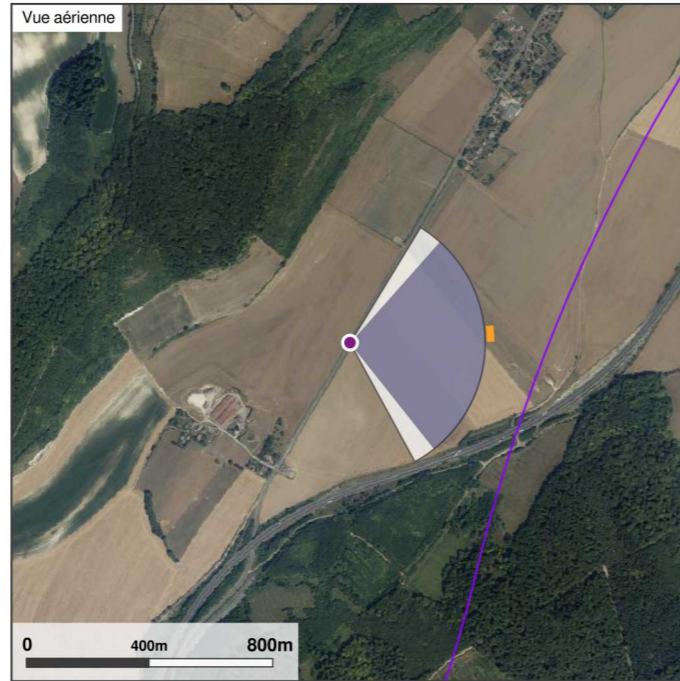
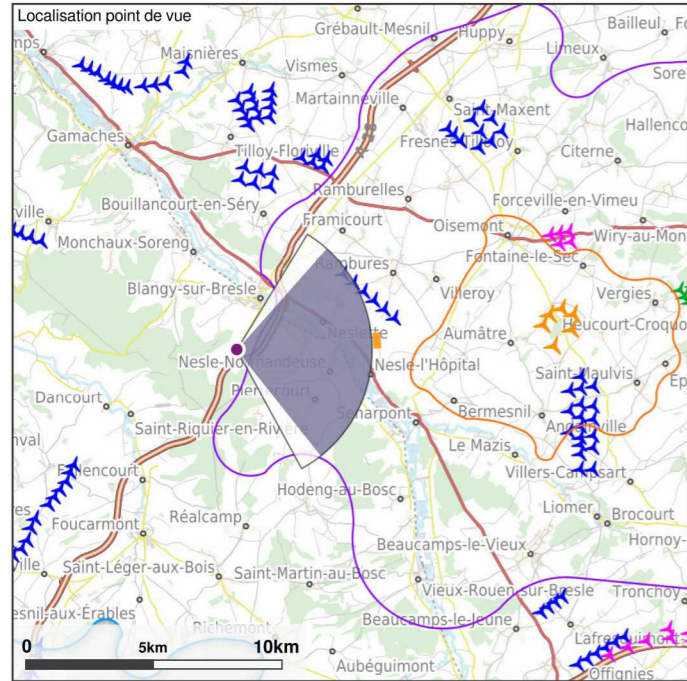
Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

E3 E2 E1
20km 19.6km 18.7km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)







Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **600605 6980347**
 Azimut, Champ visuel : **90.5°, 100°**
 Date et heure locale : **27/05/2020 16:03**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Arrière, 235.6°, 51.0°**

Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **84.5°**
 Eolienne la plus proche : **E4 à 12.1 km, azimut 84.4°**
 Eolienne la plus éloignée : **E3 à 13.3 km, azimut 83.1°**
 emprise horizontale : **6.6°**

Contexte éolien

Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

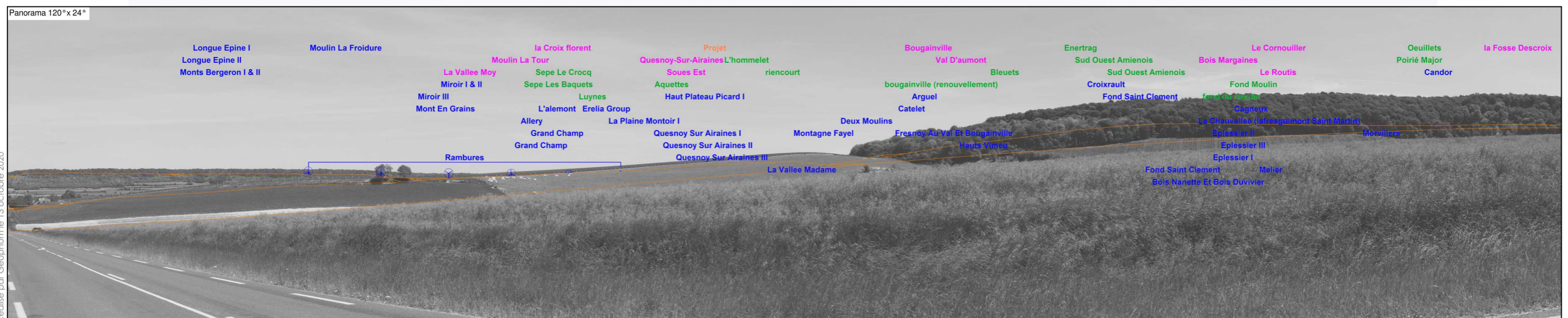
Commentaires paysagers

Ce point de vue remarquable identifié dans l'Atlas des paysages de la Somme offre un observateur une vue plongeante en direction de la vallée de la Bresle, axée en direction de la route départementale D928. Le contexte éolien existant peine à se révéler depuis ce creux de vallon affluent de la Bresle. Les amplitudes topographiques de cette unité paysagère ainsi que les épais manteaux de végétation cadrent drastiquement les échappées visuelles possibles vers le grand paysage.

Depuis ce point de vue, le projet n'est pas du tout perceptible. L'impact sur ce point de vue caractéristique du paysage sensible de la vallée de la Bresle est nul. Les éoliennes sont masquées par les courbes généreuses du relief qui empêchent tout dialogue visuel vers le futur parc.

Impact nul

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



E06 12.9 km E04 12.1 km E01 12.5 km

Depuis les hauteurs de Blangy-sur-Bresle (nouveau photomontage)

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

E6	E3	E4	E2	E1
12.9 km	13.3 km	13.2 km		12.5 km

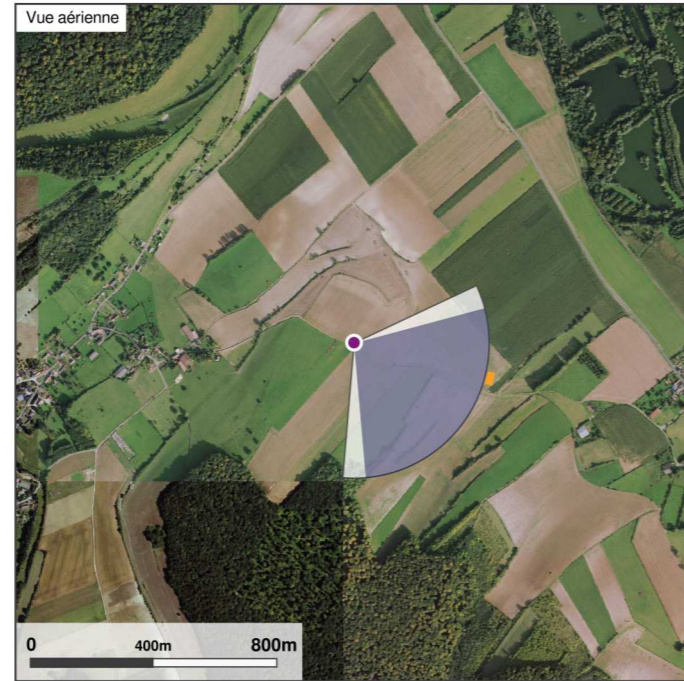
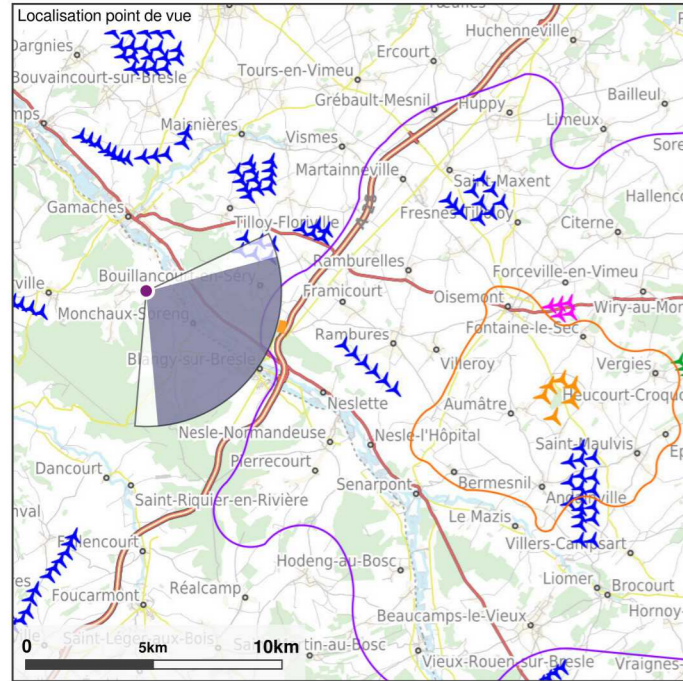
un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)





Vallée de la Bresle, à l'Est du bourg de Bazinval depuis un chemin communal

Aire d'étude éloignée



Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **597036 6985455**
 Azimut, Champ visuel : **123.8°, 100°**
 Date et heure locale : **08/10/2018 17:58**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Arrière, 246.2°, 11°**

Commentaires paysagers

Les paysages de la vallée de la Bresle se composent de vastes cultures au premier plan sur un socle ondulé. Au plan suivant, derrière plusieurs rideaux d'arbres, sont logés quelques bourgs laissant apparaître le haut des toits d'habitations. Depuis ces positions, les flancs boisés cadrant la vue empêchent l'observateur de distinguer tout élément éolien à l'horizon.

L'impact est nul, les éoliennes ne sont pas perceptibles depuis ces paysages emblématiques.

Impact nul

Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **303.2°**
 Eolienne la plus proche : **E4 à 16.2km, azimut 103.8°**
 Eolienne la plus éloignée : **E2 à 17.3km, azimut 103.4°**
 emprise horizontale : **5.1°**

Contexte éolien

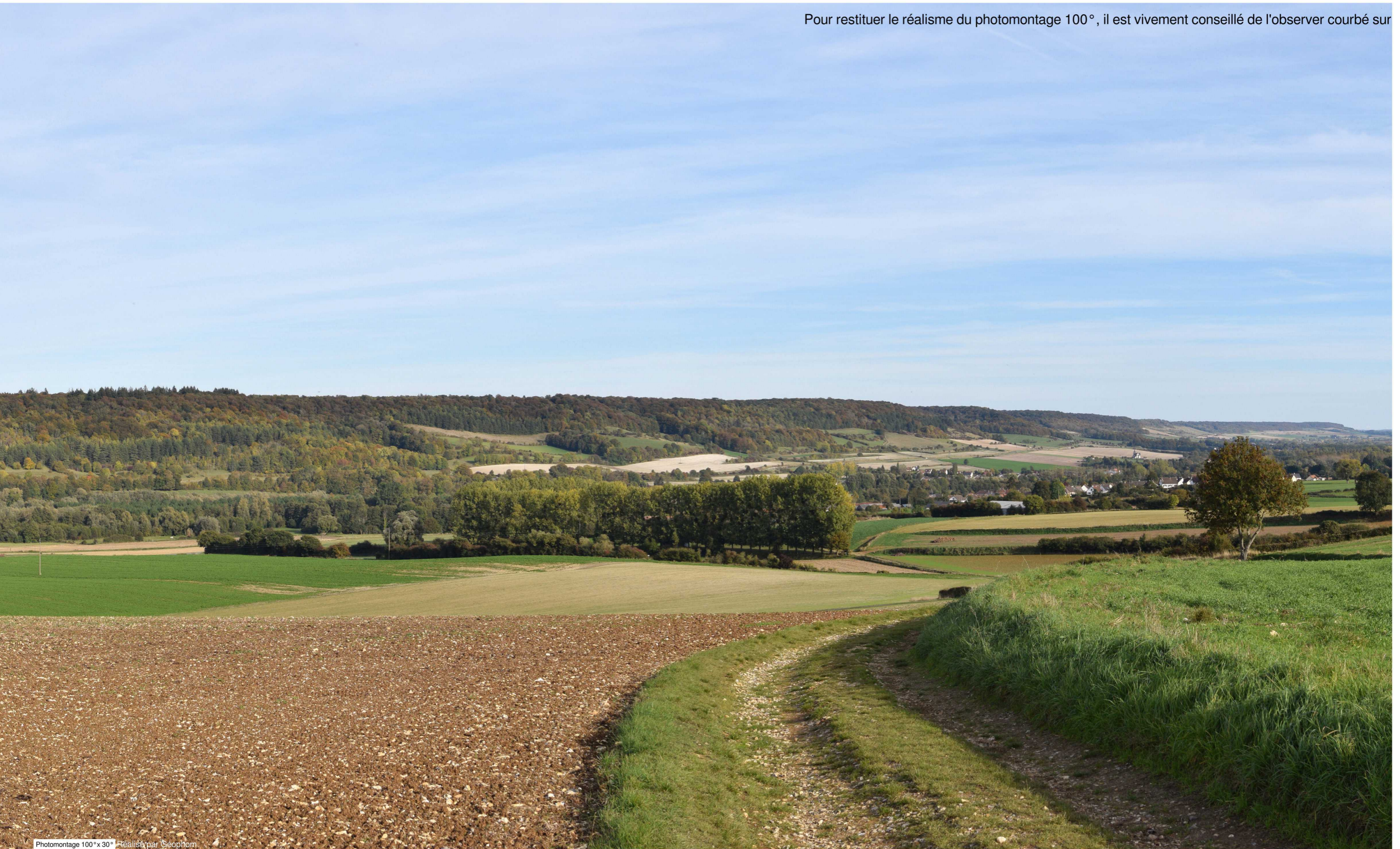
Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



Vallée de la Bresle, à l'Est du bourg de Bazinval depuis un chemin communal

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Geophom

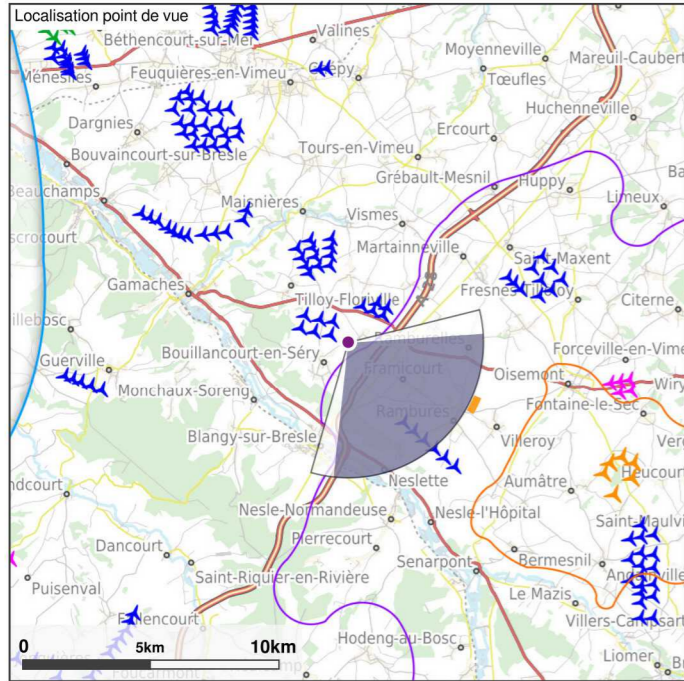
E6 16.7km E2 17.3km E4 16.2km E1 16.8km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)





Sur le chemin entre Bouillancourt et Busménard



Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **602612 6986480**
 Azimut, Champ visuel : **135.1°, 100°**
 Date et heure locale : **08/10/2018 18:30**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Arrière, 252.7°, 6.1°**

Commentaires paysagers

Depuis cette route communale, l'observateur bénéficie d'une vue élargie sur le territoire agricole. Le paysage se caractérise par des cultures linéaires et homogènes jusqu'à l'horizon lointain, dont la silhouette est définie par un cordon régulier de végétation. Au centre de la vue se distinguent, à hauteur de mi-mât, les éoliennes du parc de Rambures. Celles-ci forment un point d'appel visuel depuis la route. Les lisières boisées masquent presque intégralement les autres parcs éoliens, qui dévoilent uniquement le bout de leurs pales.

Les éoliennes de Blancs Monts se distinguent à peine au-dessus des cimes d'arbres, en montrant succinctement l'extrémité des pales des machines E6 et E3.

Impact négligeable

Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **315.2°**
 Eolienne la plus proche : **E4 à 11.3km, azimut 116.1°**
 Eolienne la plus éloignée : **E2 à 12.4km, azimut 114.5°**
 emprise horizontale : **7°**

Contexte éolien

Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



E06 11.7km E03 12.2km E05 11.4km E04 11.3km E01 12.1km

Sur le chemin entre Bouillancourt et Busménard

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



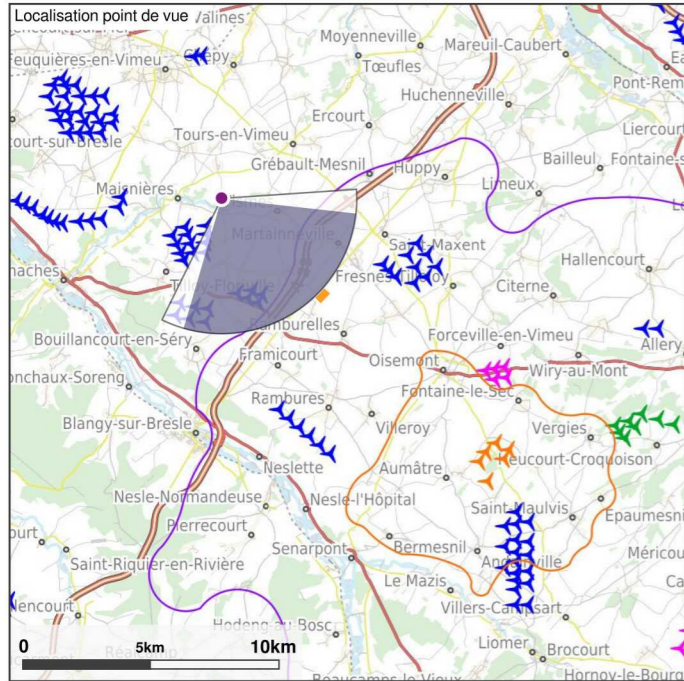
Photomontage 100°x30° Réalisé par Geophon

E6	E5	E2	E4	E1
11.7km	11.4km	12.4km	11.3km	12.1km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)







Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **602544 6991634**
 Azimut, Champ visuel : **145.2°, 100°**
 Date et heure locale : **25/08/2020 14:08**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Latéral, 186.5°, 50.3°**

Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **133.3°**
 Eolienne la plus proche : **E5 à 14.4 km, azimut 132.7°**
 Eolienne la plus éloignée : **E2 à 15.4 km, azimut 132°**
 emprise horizontale : **5.4°**

Contexte éolien

Parcs en service : **61 parcs : 335 éol.** Projets autorisés : **16 projets : 91 éol.** Projets en instruction : **18 projets : 92 éol.**

Commentaires paysagers

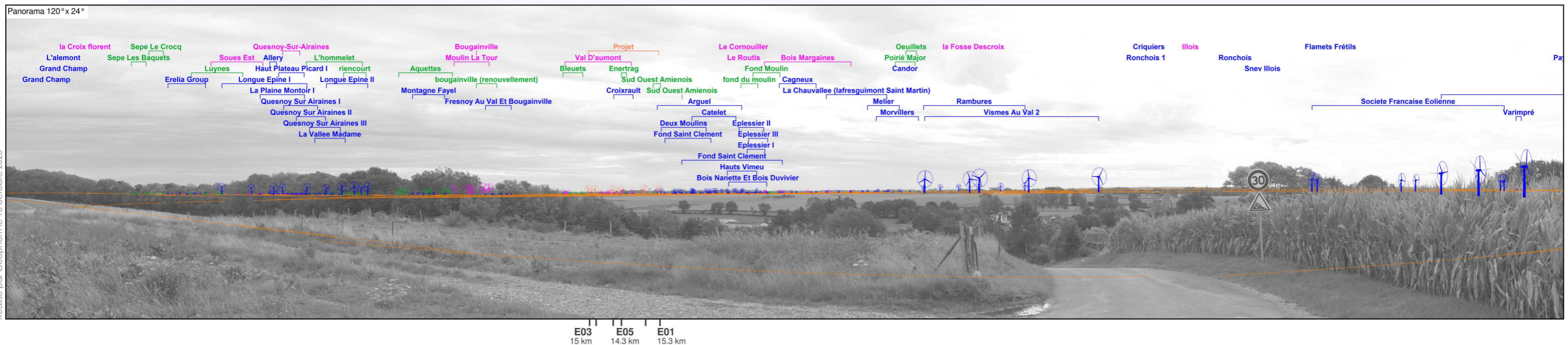
Depuis ce point de vue remarquable identifié dans l'atlas des paysages de la Somme, positionné sur les hauteurs de Fretteville, l'observateur profite d'une vue plongeante sur le plateau cultivé.

Ce dernier est cerné par un bandeau continu de végétation qui délimite la ligne d'horizon. Les parcs construits de Vismes au Val 2 et de Rambures happent le regard en se présentant peu après le creux où sinue le cours d'eau de la Vimeuse. A l'orée des boisements présents à l'arrière-plan lointain évoluent une ligne régulière de parcs difficilement dicibles à ces distances : ceux-ci laissent timidement apparaître l'extrémité de leurs pales au-dessus des cimes végétales.

L'impact est faible depuis ce point de vue emblématique. Les éoliennes du projet de Blancs Monts apparaissent à l'extrême gauche de la vue, grandement tronquées par la végétation qui maille le territoire. Leur taille apparente est réduite et leur prégnance visuelle négligeable : à plus de 14 kilomètres de l'observateur, elles émergent en continuité de la végétation locale à une hauteur légèrement supérieure à celle des massifs forestiers. Le projet ne modifie pas la structure du paysage préalable organisé par horizontalités et verticalités des premiers plan.

Impact faible

Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante



Depuis les hauteurs de Frettelemeule (nouveau photomontage)

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur

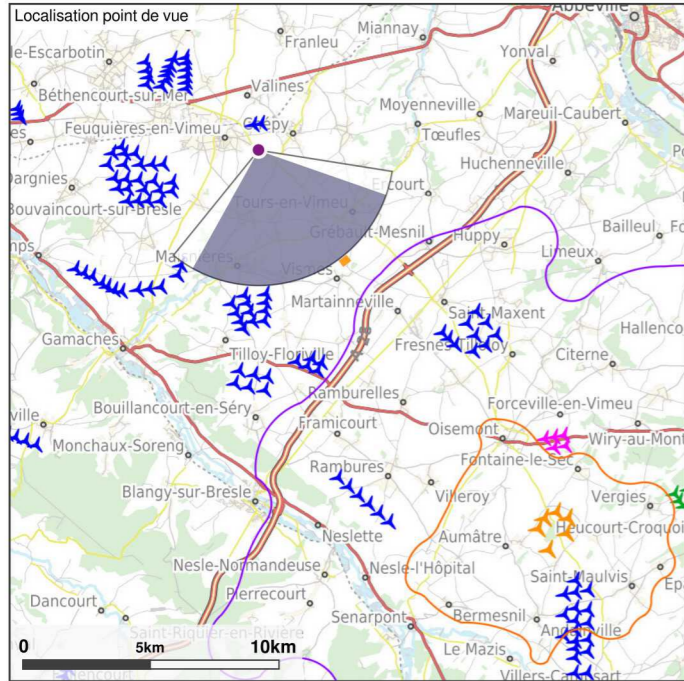


un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)





Depuis la D29, en sortie Est de Feuquières



Point de vue

APN, focale 24x36 : **APS-C, 42mm**
 Resolution, projection : **122 px./degré | cylindrique**
 Coordonnées L93 : **601661 6996219**
 Azimut, Champ visuel : **158.1°, 100°**
 Date et heure locale : **08/10/2018 19:00**
 Eclairage, azimut, hauteur : **Latéral, 258.5°, 1.4°**

Projet éolien

Nb eol., diam. rotor, haut. tot. : **6 | 145m | 180m**
 Orientation rotor : **338.2°**
 Eolienne la plus proche : **E5 à 18.4km, azimut 141.1°**
 Eolienne la plus éloignée : **E1 à 19.4km, azimut 143°**
 emprise horizontale : **4.1°**

Contexte éolien

Parcs en service : **66 parcs : 359 éol** Projets autorisés : **16 projets : 83 éol.** Projets en instruction : **16 projets : 73 éol.**

Commentaires paysagers

La départementale D29 est cadrée par de vastes cultures qui créent ainsi un paysage très étendu et uniforme. L'horizon est partiellement fermé par quelques bourgs et boisements. Le motif éolien est peu présent au sein de ces vastes espaces. Seules les pales des éoliennes de parcs des Rambures, de Vismes au Val et de Maisniere peuvent se déceler au centre et sur la droite de la vue. Les verticalités des pylônes haute-tension constituent les verticalités les plus marquées dans ce paysage plat.

L'impact du projet est faible à cette distance. Les machines du projet se distinguent à l'arrière-plan des cordons boisés qui délimitent le fond de la scène, en dévoilant l'extrémité de leurs pales. Les perceptions du projet sont mineures.

Impact faible

← Cadrage à 100° présenté sur la double page suivante →



E03 18.9km E05 18.4km E01 19.4km

Depuis la D29, en sortie Est de Feuquières

Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

E3	E5	E4	E1
18.9km	18.4km	18.5km	19.4km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)

