

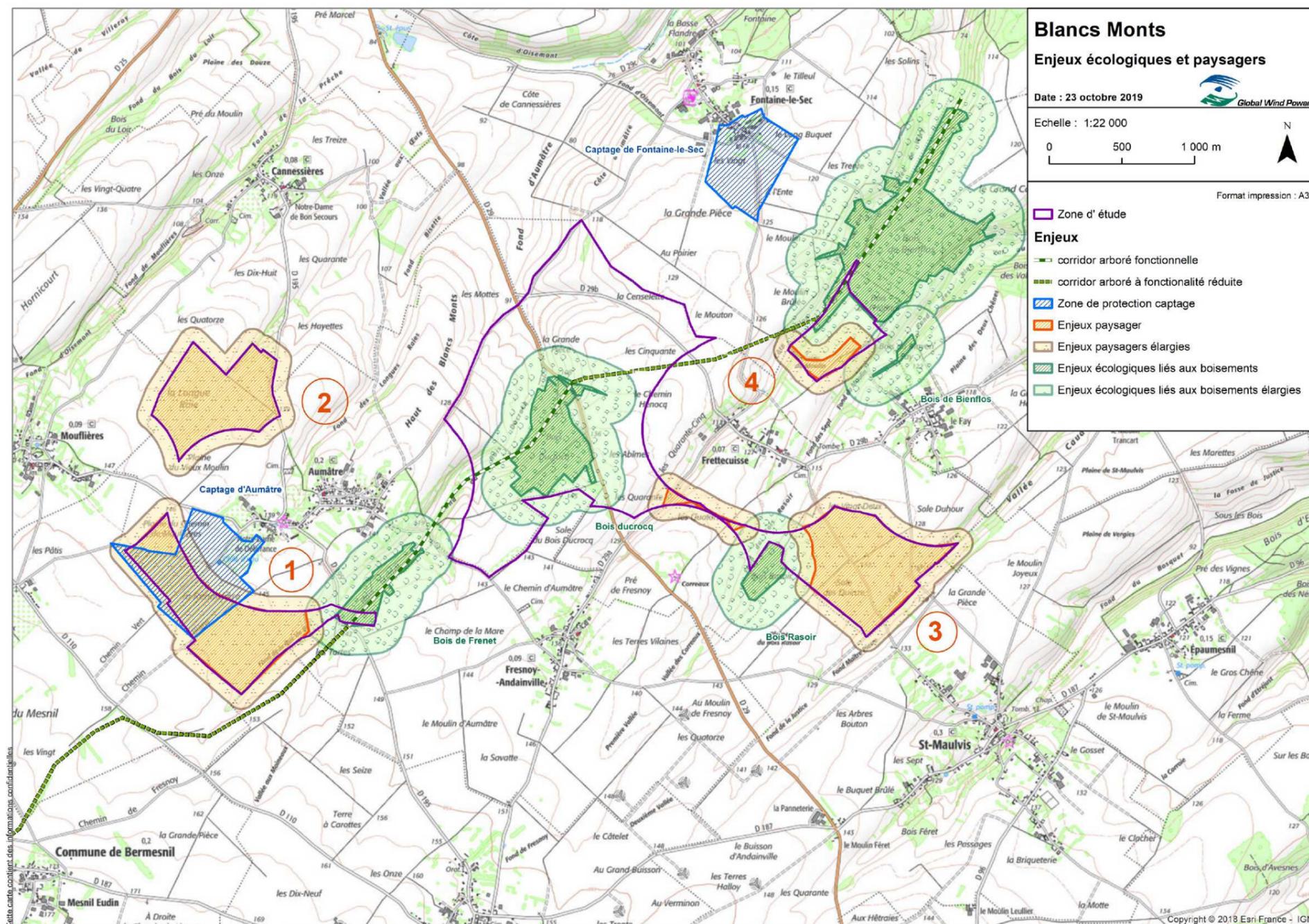
3

COMPARAISON DES VARIANTES



1 ENJEUX ET DÉMARCHE D'ÉVITEMENT

En amont de la définition des variantes, l'ensemble de la zone d'étude a fait l'objet d'une réflexion afin de déterminer les secteurs à privilégier.



1 Secteur Sud-Ouest d'Aumâtre

A l'issue d'une première phase de développement, cette partie de la ZIP a été écartée pour des risques importants de saturation et d'encerclement du bourg d'Aumâtre. Depuis ce bourg, le secteur sud-ouest n'est pas occupé par des éoliennes et constitue une zone de respiration. Cette partie en extrémité de la ZIP est également le secteur le plus proche de la vallée de la Bresle, ainsi, afin de limiter le risque de perceptions d'éoliennes, il est souhaitable de se concentrer sur les parties plus à l'Est de la ZIP.

2 Secteur Nord-Ouest d'Aumâtre

Afin de limiter l'emprise visuelle du parc éolien de Blancs Monts cette zone a été écartée. L'implantation d'éoliennes sur ce secteur représenterait de plus des enjeux importants pour l'église d'Aumâtre.

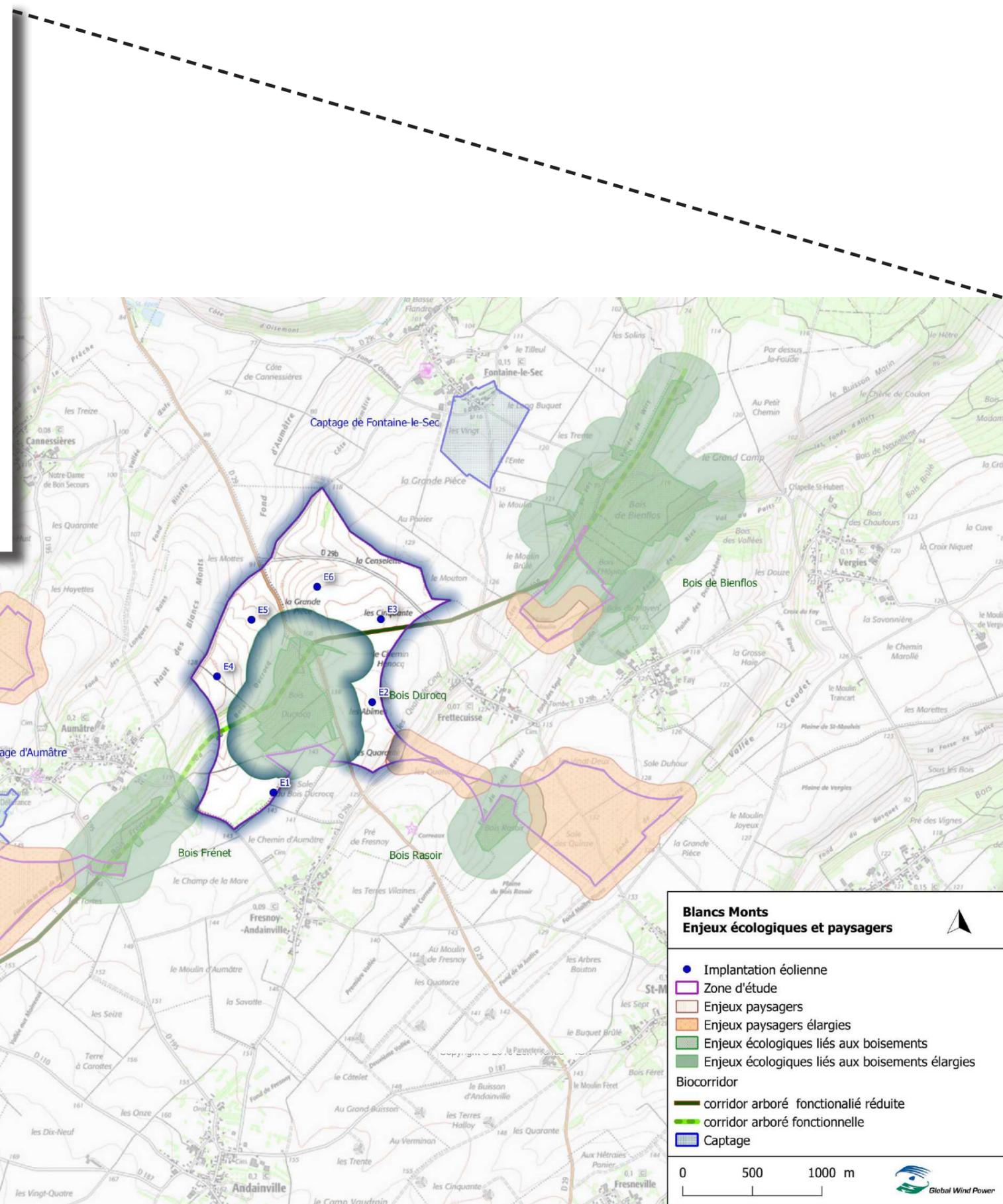
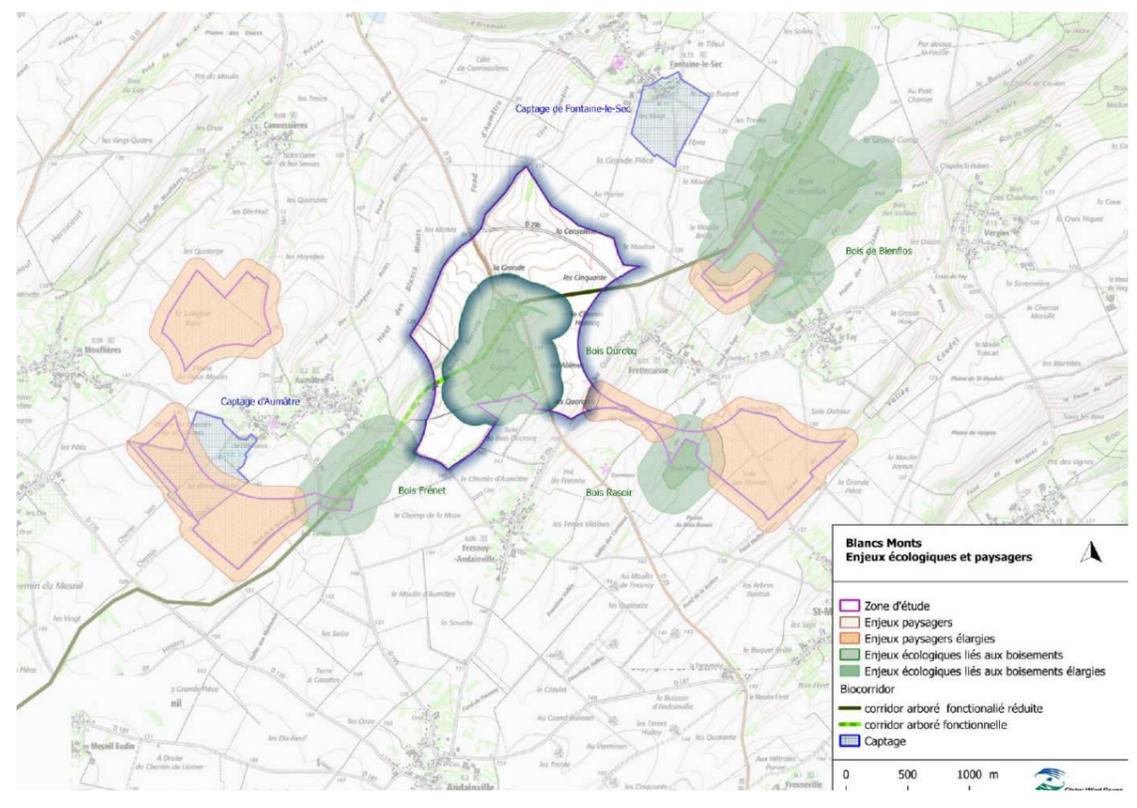
3 Secteur Sud de Frettecuisse

Ce secteur a été évité pour des risques d'encerclement des bourgs de Frettecuisse et de Saint Maulvis. La présence d'éoliennes sur cette zone impliquerait potentiellement une incohérence avec l'implantation prévue sur le reste de la ZIP.

4 Secteur Nord-Est de Frettecuisse

Cette zone étant isolée et restreinte elle a rapidement été écartée afin de ne pas créer d'effet d'encerclement pour le hameau du Fay et le bourg de Frettecuisse.

Le secteur privilégié, issu de cette réflexion est présenté sur cette carte.



2 EVOLUTION DE L'IMPLANTATION

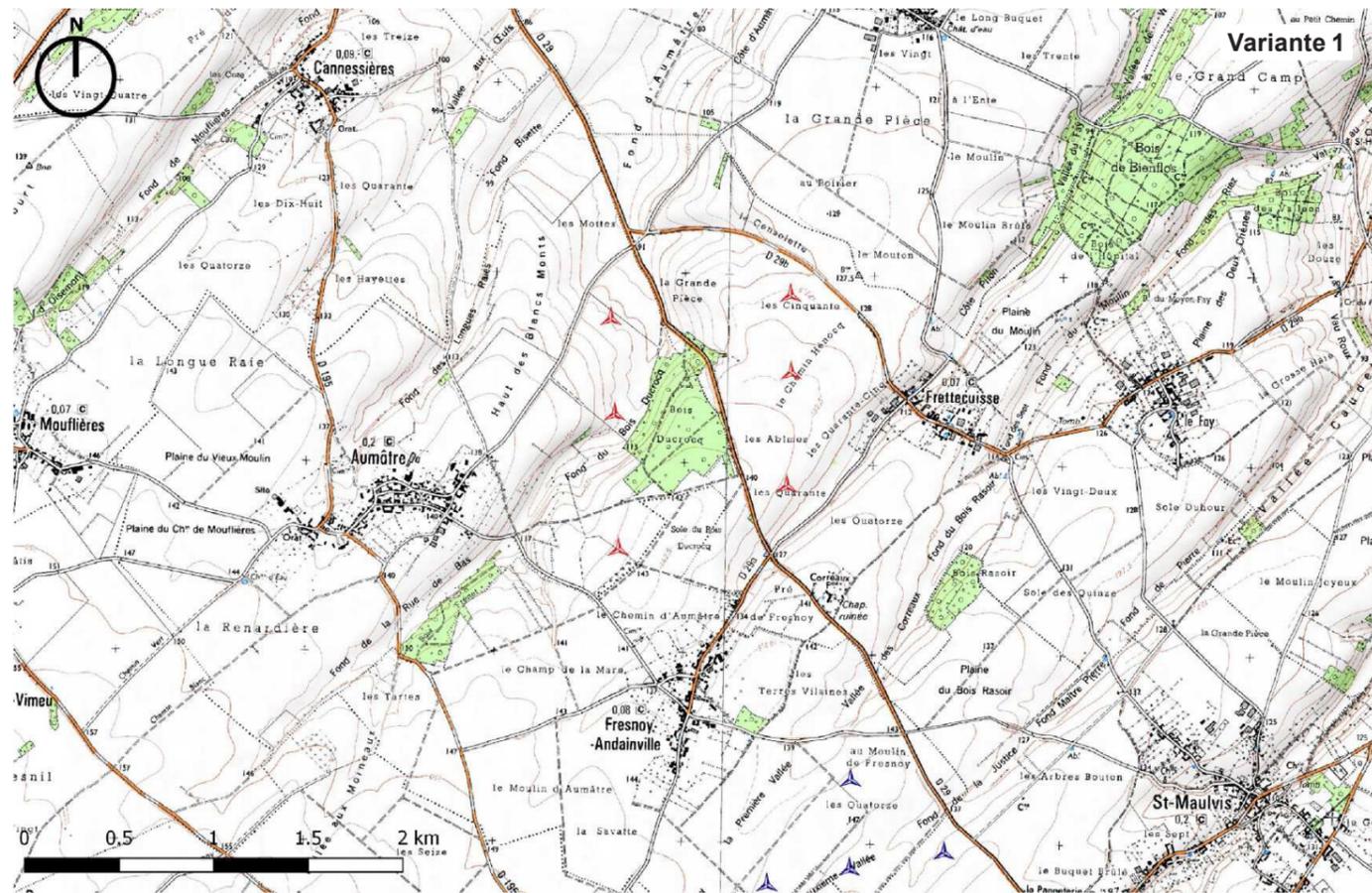


Fig. 111 : Scénario d'implantation n°1

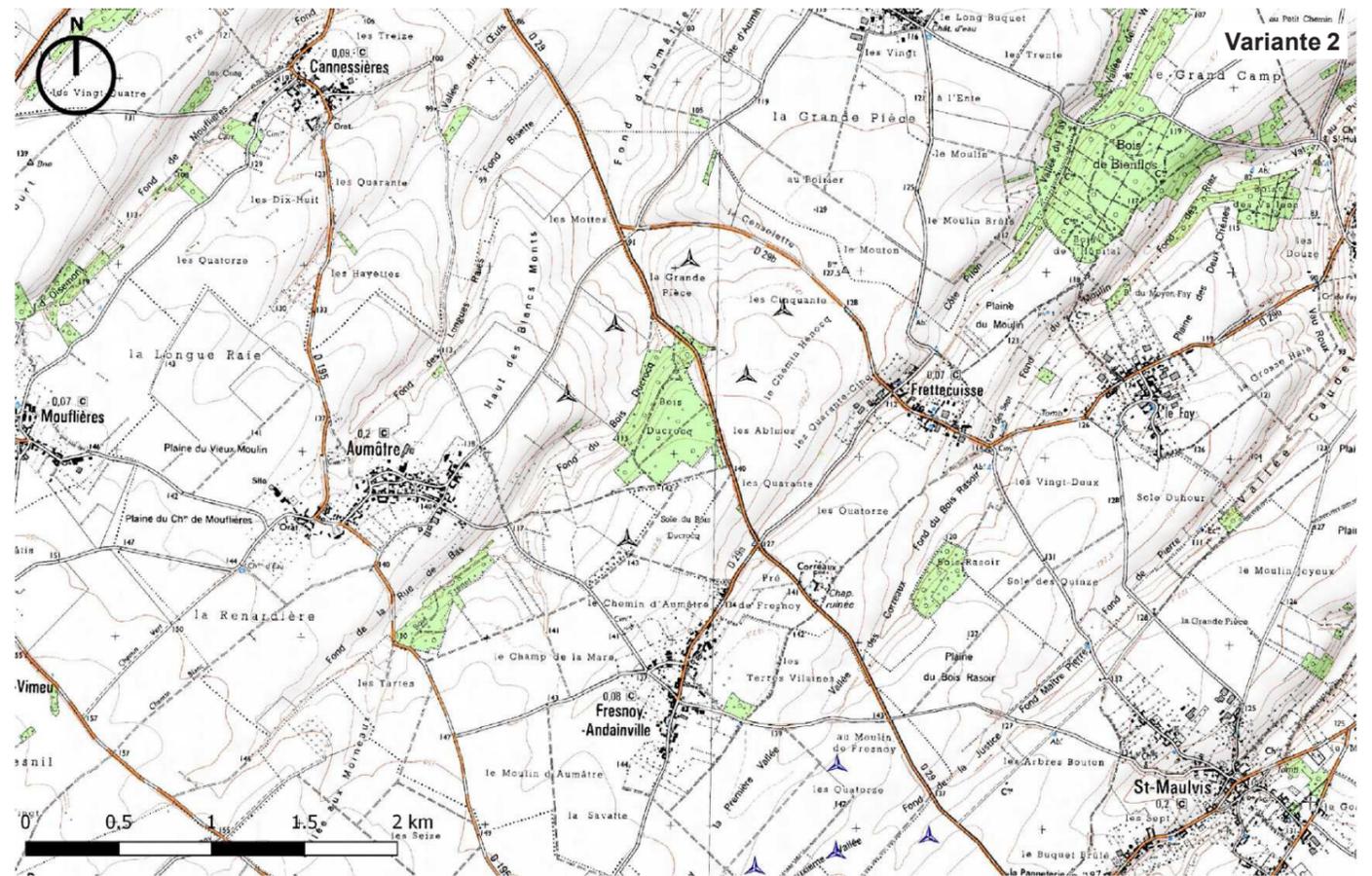


Fig. 112 : Scénario d'implantation n°2

Commentaires paysagers

La variante 1 du projet éolien de Blancs Monts est structurée par deux lignes parallèles orientées selon un axe nord-sud. A l'échelle des parcs riverains, ces lignes font échos aux parcs construits d'Arguel, du Catelet et des Deux Moulins.

+ Lien géométrique avec les parcs construits au Sud

- Effet potentiel de barrière au niveau des sorties de bourg de Frettecuisse et d'Aumâtre
- Peu de cohérence vis-à-vis des structures paysagères boisées

Commentaires paysagers

La variante 2 propose un lien paysager renforcé avec le Bois Ducrocq. Le scénario est structuré par deux lignes parallèles des trois éoliennes orientées selon un axe sud-ouest/nord-est.

+ Géométrie lisible diminuant l'effet barrière potentiel de la variante 1

- Cohérence incomplète avec le Bois Ducrocq
- Géométrie différente des lignes formées par les parcs construits d'Arguel, du Catelet et des Deux Moulins
- Géométrie rectiligne à proximité de formes topographiques et végétales plus organiques

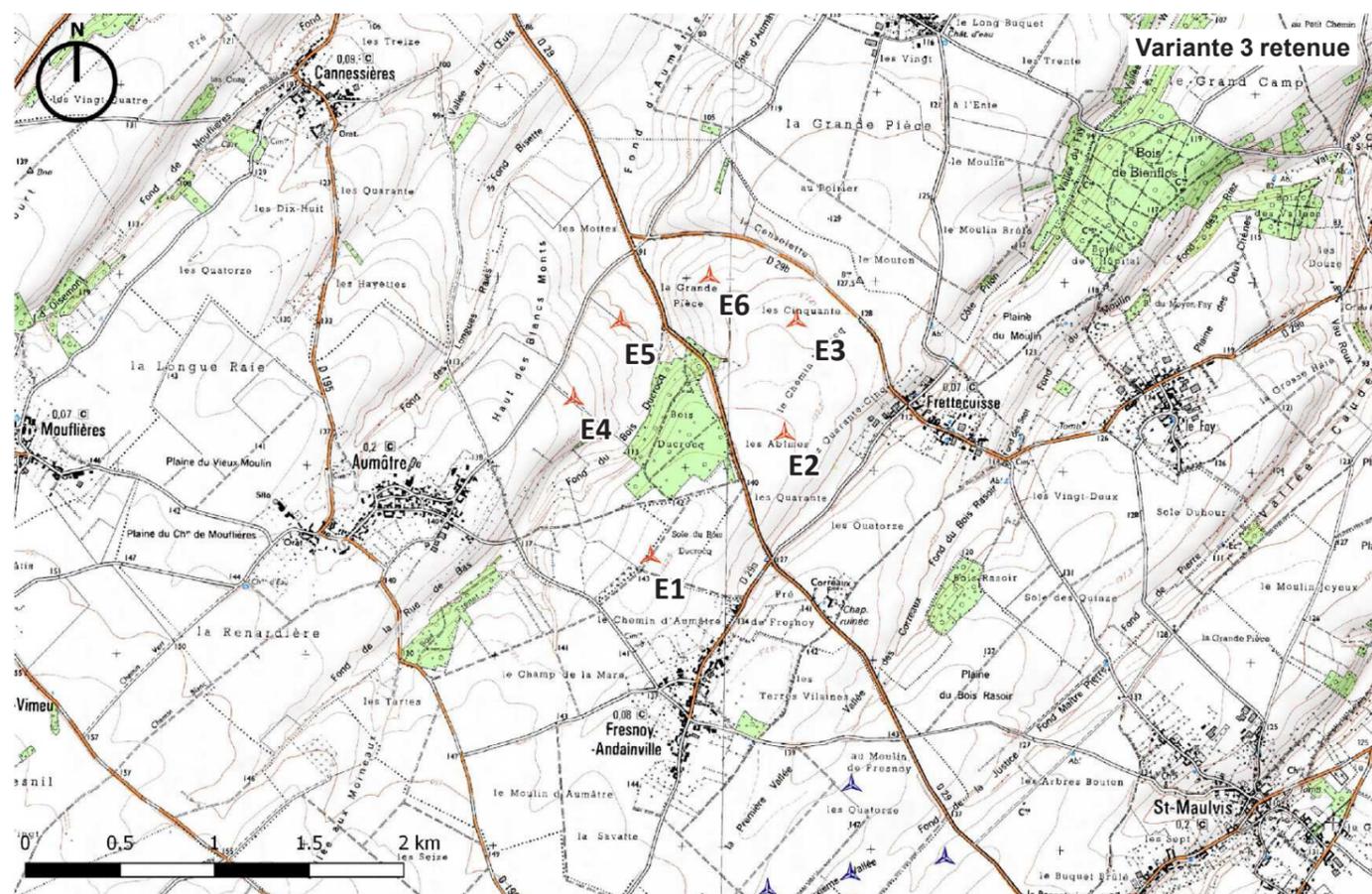


Fig. 113 : Scénario d'implantation n°3 retenu

Commentaires paysagers

La variante 3 prend en compte les différentes recommandations émises lors de la réunion du pôle éolien de cadrage du 23/01/2019 en se basant sur la variante 2 à savoir :

- I - Augmentation au maximum de la distance entre boisement et éoliennes
- II - Déplacement de E2 et éloignement du corridor écologique entre le bois Ducrocq et Frettecuisse,
- III - Vigilance quant aux vues depuis Rambures, Selincourt, Frucourt, église d'Aumâtre, sortie d'Aumâtre et Frettecuisse

+ Implantation diminuant l'effet barrière potentiel de la variante 1
 + Cohérence renforcée avec le Bois Ducrocq par une géométrie plus organique
 + Implantation suivant les courbes des routes communales reliant Aumâtre, Frettecuisse et Fresnoy-Andainville

- Géométrie différente des lignes formées par les parcs construits d'Arguel, du Catelet et des Deux Moulins

2.1 Parti pris paysager :

L'un des critères principaux guidant l'intégration paysagère d'un parc éolien est sa lisibilité dans l'espace et sa cohérence avec son environnement. L'objectif a été de renforcer la cohérence du projet avec le Bois Ducrocq, perçue à l'échelle de l'aire d'étude immédiate ou rapprochée. Autrement, la réflexion s'est appuyée sur une considération du grand paysage et des éléments patrimoniaux qui caractérisent le territoire. Les vues depuis les vallées majeures, la cohérence avec les reliefs et le maillage végétale local ont guidé l'élaboration de la variante 3.

A échelle d'observation plus large, la variante 3 prend en compte les perceptions depuis les éléments de patrimoine protégé d'importance locale ou régionale :

- Le belvédère depuis l'église de Saint-Maulvis bénéficie de perceptions mineures du projet (photomontage 18).
- Le gabarit a été adapté pour que le projet ne soit pas perceptible depuis le château de Rambures et ses abords (photomontage 23) .
- Les machines s'inscrivent en continuité des motifs éoliens du contexte, perçues depuis les jardins du château de Selincourt, en adoptant un gabarit apparent similaire aux éoliennes du contexte (photomontage 28a) .

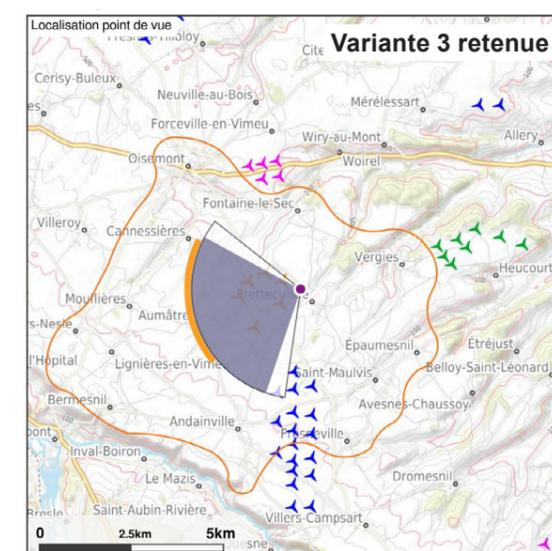
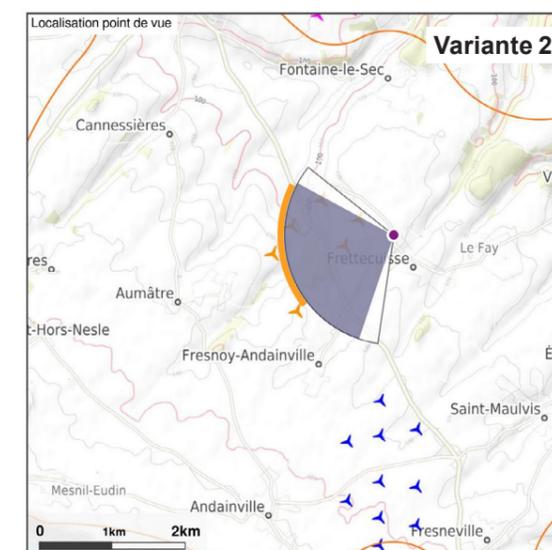
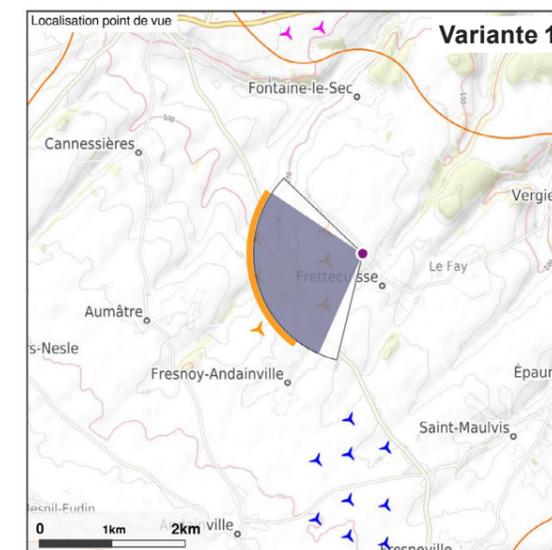
3 COMPARAISON DE VARIANTES : PHOTOMONTAGES

02

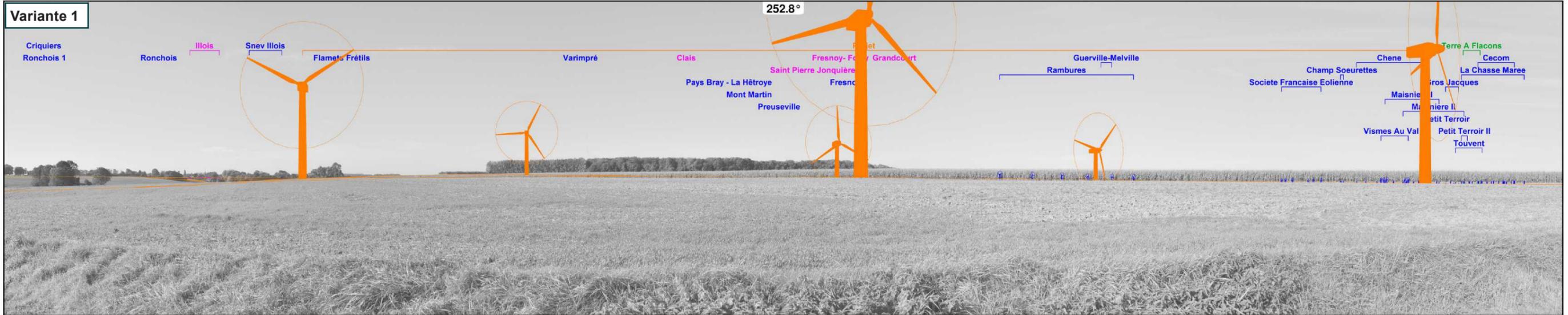
DEPUIS LA SORTIE NORD DU BOURG DE FRETTECUISSÉ

Commentaires paysagers

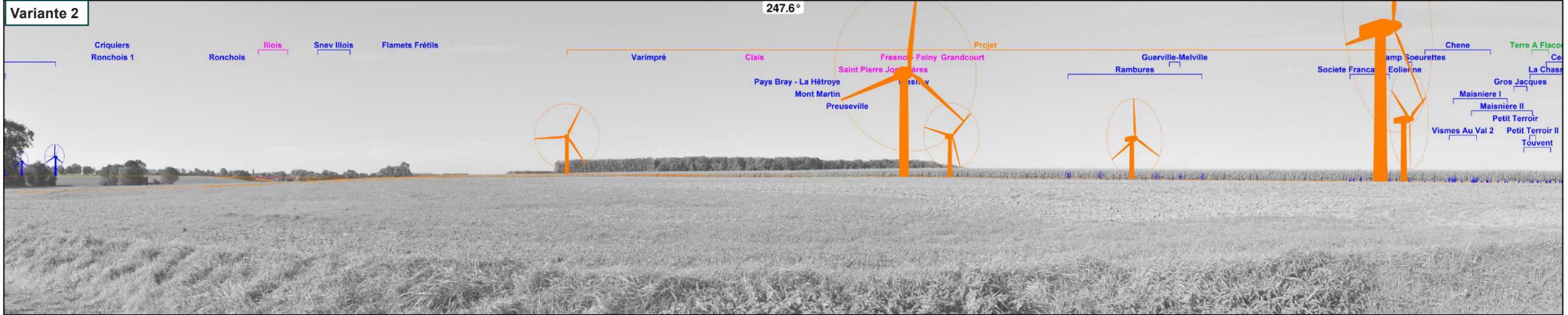
Depuis la sortie Nord de Frettecuisse, la variante 1 montre un premier plan formé par 3 éoliennes qui séquent les vues en direction de l'horizon. Les variantes 2 et 3 proposent une implantation qui apparaît plus aérée depuis la sortie de bourg. En effet, seules deux éoliennes organisent le premier plan. Dans la variante 3, les éoliennes E2 et E3 cadrent la vue et mettent en scène le lien visuel avec le Bois Ducrocq.



Variante 1



Variante 2



Variante 3 retenue



Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

E6
0.9km

E3
1.7km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (distance orthoscopique pour un format 2xA3)



E2 1.5km
E5 0.5km

E1 1.5km

E4 0.6km

Eclairiez le photomontage de manière à distinguer les nuances dans les basses et hautes lumières



Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

E1
1.7km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (distance orthoscopique pour un format 2xA3)



E2
0.7km

E4
1.7km

E5
1.4km

E3
0.5km

E6
1.1km

Eclairer le photomontage de manière à distinguer les nuances dans les basses et hautes lumières



Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Géophom

Eclairer le photomontage de manière à distinguer les nuances dans les basses et hautes lumières



E1
1.6km

E2
0.7km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (distance orthoscopique pour un format 2xA3)



E4
1.7km

E5
1.4km

E3 E6
0.5km 1km

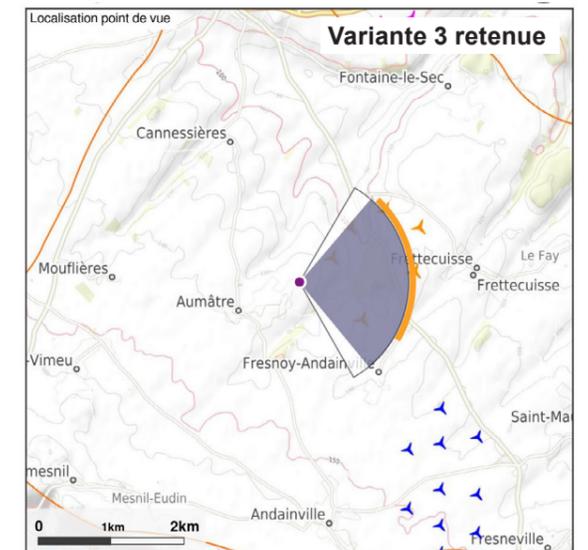
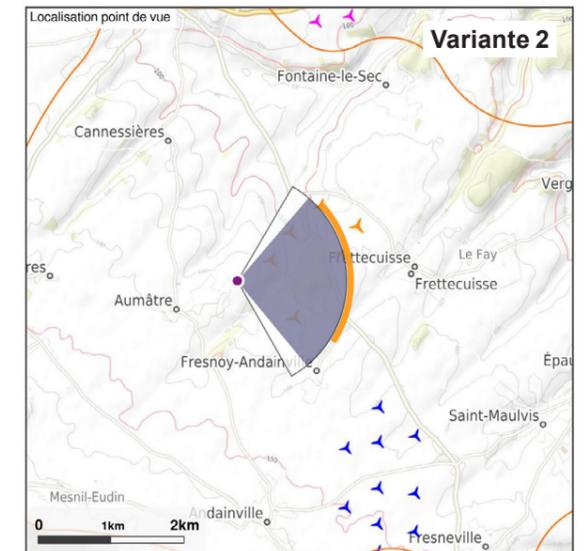
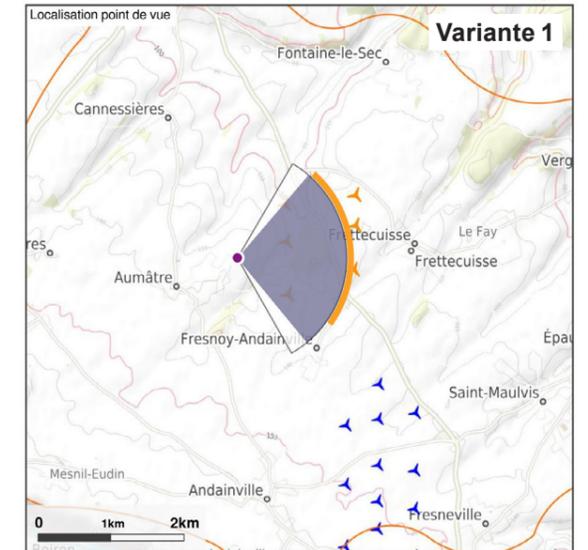
Vue en sortie de bourg nord-est d'Aumâtre

VUE EN NORD-EST SORTIE DU BOURG D'AUMÂTRE

Commentaires paysagers

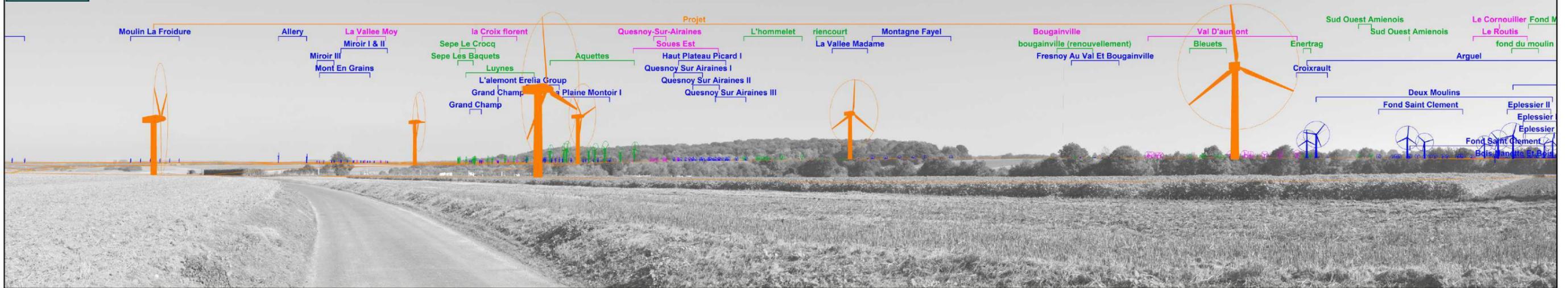
Depuis la sortie Nord-Est d'Aumâtre, la variante 1 apparaît plus étalée et plus prégnante dans l'espace. Les espaces de respiration entre les machines apparaissent de manière plus fragmentée sur l'horizon.

A l'inverse, les variantes 2 et 3 proposent un écartement supérieur depuis cette position en sortie de bourg, ce qui influe sur la sensation d'ouverture du champ visuel. La variante 3 montre une disposition plus régulière avec des machines qui ne se superposent pas visuellement.



Variante 1

89.5°



Variante 2

89.5°



Variante 3 retenue

89.5°



Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Geophom

E1
1km

E4
1.8km

E2
0.7km

E5
1.7km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)



E6
1.6km

E3
0.8km

Eclairer le photomontage de manière à distinguer les nuances dans les basses et hautes lumières



Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Geophom

E5 E6
1km 1.5km

E4
0.5km

E3
1.8km

E2
1.5km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)



E1
0.9km

Eclairer le photomontage de manière à distinguer les nuances dans les basses et hautes lumières



Pour restituer le réalisme du photomontage 100°, il est vivement conseillé de l'observer courbé sur



Photomontage 100°x30° Réalisé par Geophom

E5

1km

E6

1.5km

E4

0.6km

E3

1.8km

E2

1.6km

un arc de cercle de 100° à une distance de 48 cm (*distance orthoscopique pour un format 2xA3*)



E1
1km

Eclairer le photomontage de manière à distinguer les nuances dans les basses et hautes lumières

